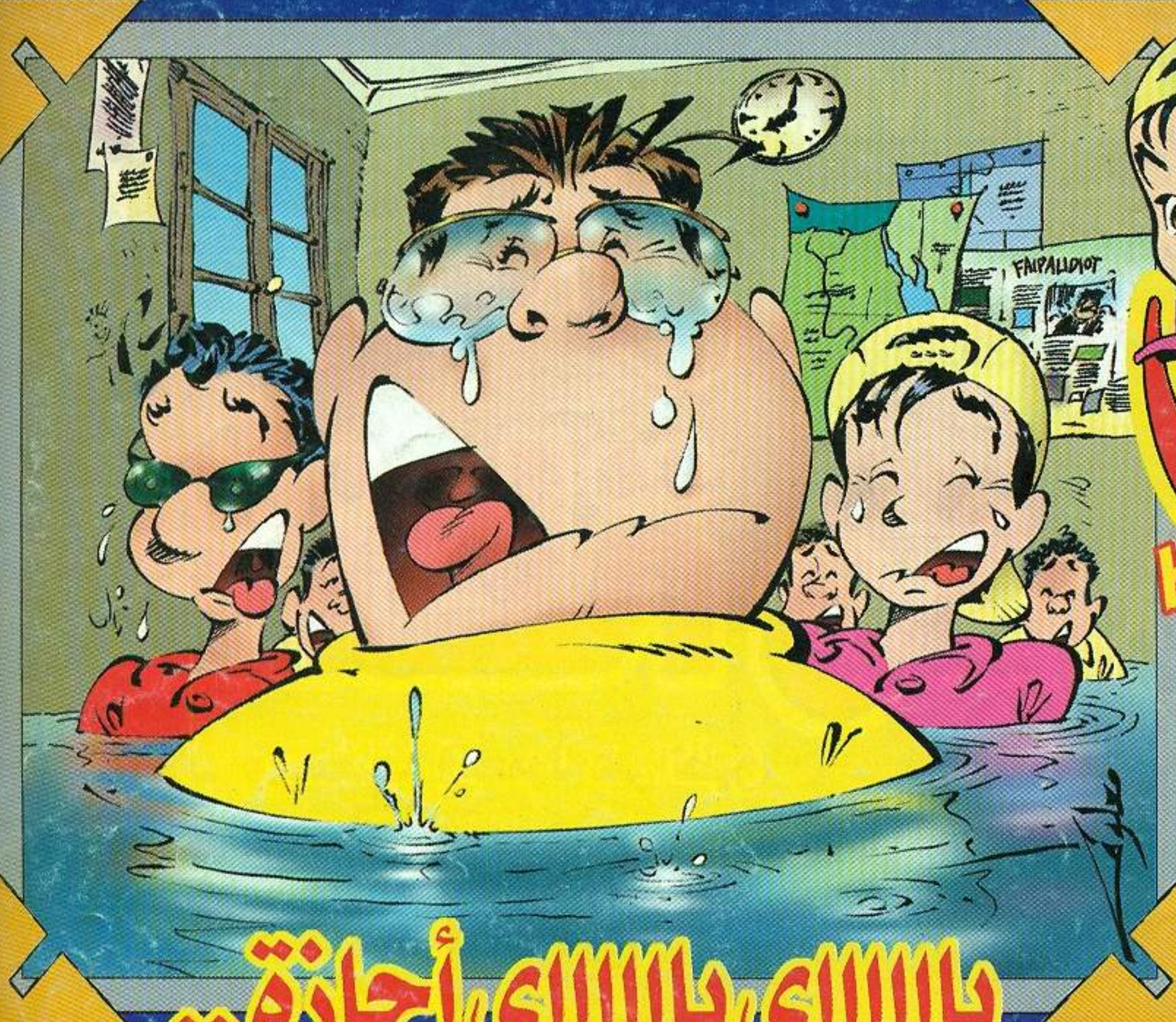


بليبل

مجلة الأبطال

bolbol

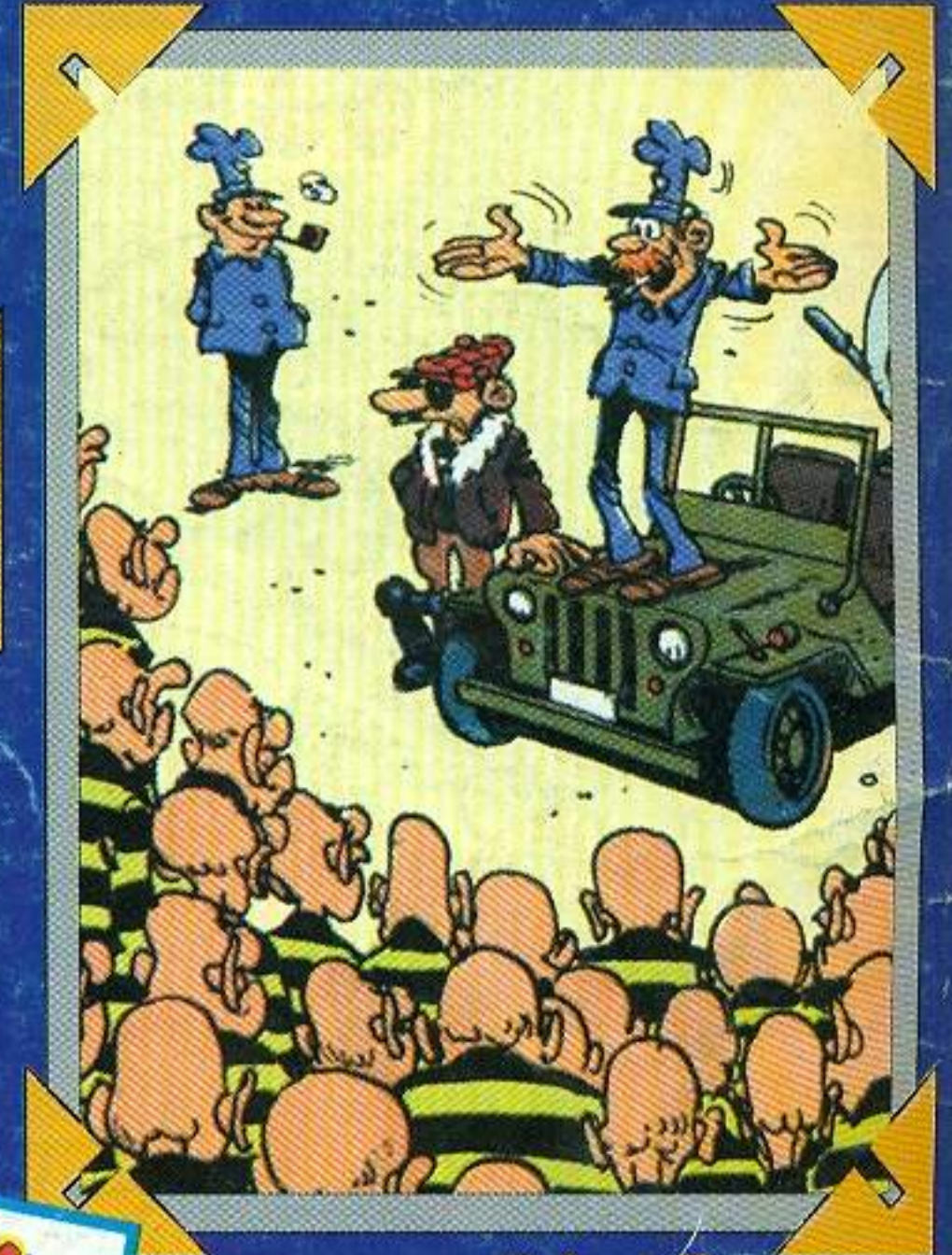
مجلة الأبطال



بالاااى بالاااى أجازة..

قطعة تيكيت هدية مجانية مع العدد

٢١



قذيفة بوبو



حارس الديك الرومى



FUJIFILM

IMAGE SERVICE

مجازا

شنتة مدرسية

ثلاث ألوان مختلفة (محمولة على الظهر)

عند تحميل وطبع أى فيلم ٣٦ صورة أو APS



م
فوجى فيلم
أني ريسان ريسان

هذا العرض سارى فى فروع فوجى فيلم "إيمدج سيرفيس" فقط

٥٣١٠٢١٩: ت ٩ شارع الروضة
٥٠٨٧٨٥٨: ت ٩ ش ٩
٣٣٨٠٣٧١: ت ٤٨ ش الجزيرة - أمام شيراتون القاهرة
٧٣٨٢٨٥٧: ت ٢٣ ش اسماعيل محمد
٢٥٦٥٠٥٣: ت ٢٧ (أ) ش الحجاز (البريلاند)
٢٤٦١٥٠٥: ت ١١٥ ش النهضة (تريمف)
٠٦٢/٣٤٢٢٦٠: ت ٤١٩ شارع ٢٣ يوليو
٠٦٤/٣٦١٦٤٨: ت ٢٠ ش السلطان حسين
٠٦٤/٣٣٢٨٩٩: ت شارع شبين الكوم - مجمع المحاكم

المنيل:
المقطم:
الجزيرة:
الزمالك:
مصر الجديدة:

السويس:
الاسماعيلية:

٥٨٦٠٧٢٨: ت ٢٣١ ش الهرم
٥٨٤٢٣٧٨: ت ٣٦٠ ش الهرم
٧٨٠٦٧٤٧: ت ١ ش محمود زكى بجوار قاعة سيد درويش
٧٨٢٥٣٣٣: ت ناصية شارع فيصل والعشرين - مذكور
٣٦٠٨٠٢١: ت ٦٦ ش جامعة الدول العربية
٢٠٣١٠٦٣: ت ٩ ش ابو المحاسن خلف فندق اطلس
٢٤٥١٠١٣: ت ١٥ ش أحمد عرابي
٧٦١٤٨٩١: ت ٥٧ محي الدين أبو العز
٤٥٨٣٦٨٨: ت ٩ شارع مسرة
٥١٩٥٤٥٣: ت خلف الجرانده مول
٧٥٠٨١٤١: ت ميدان سوارس
٢٥٩٨٦٩٢: ت ميدان الحرية
٢٧٠١٧٤٨: ت ٧ ش مصطفى النحاس

الهرم:

فيصل:
المهندسين:

الداقي:
شبرا:
المعادي:

مدينة نصر:

فوجى فيلم
تقانه الأفضل

قيمة النصيحة



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

يؤن مجلة بلبل أشارع الصحافة
بني دار أخبار اليوم - القاهرة
ليفون: ٥٧٨٢٨٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٥٠٠

سعر النسخة

سعر النسخة: مصر: ٥٠ قرش
سوريا: ٢٥ ل. س. لبنان: ١٠٠ ل.
الأردن: ٧٠٠ فلس. الكويت: ٥٠٠
فلس السعودية: ٤ ريال. تونس:
٧٥٠ دينار. المغرب: ١٠ درهم
لجرب: ٥٠٠ دينار. قطر: ٥ ريال.
الإمارات: ٥ درهم. سلطنة عمان:
١٠٠ ريال. الجمهورية اليمنية:
١٠٠ ريال. فلسطين والضفة:
٧٥ سنت. المملكة المتحدة: ١ جني
إيطاليا: ٥٠٠٠ ليرة. اليونان:
٤٠٠٠٠ ليرة. أمريكا: ٤ دولار. تركيا:
٥٠٠٠٠٠ ليرة.

الإشتراكات السنوية

أدخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً
لدول العربية ٥٢ دولار
أمريكي دول أوروبا واتحاد
ليبريد الأفريقي ٧٧ دولار
أمريكي. الولايات المتحدة
كندا ٩٥ دولار أمريكي
يابان وأستراليا ودول أمريكا
لجنوبية ٢٨ دولار أمريكي
لسداد نقداً أو بشيك لأمير
أخبار اليوم ٣ (أ) شارع
لصحافة القاهرة مصر



في الحياة بكل

ما في هذه التجربة

من مكاسب وخسائر

وأوقات سعيدة وأوقات

غير سعيدة وأفراح

وأحزان يقدمها الكبير

- أب أو أم أو أخ أو أستاذ

- للصغير لعله

يستفيد منها ويحاول

أن يتفادى الخسائر

ويحصل على المكاسب.

.. وقول النصيحة من

الكبير للصغير ينبع

من الحب بين

الطرفين.. الكبير

يتمنى أن يرى الصغير

في أحسن حال لأنه

يحب والصغير يحاول

أن يستفيد من كلام

وخبرة الكبير لأنه

أيضا يحبه..

.. إذا، يمكننا أن نقول

أن هدف النصيحة هو

المصلحة وليس هدفها

هو السيطرة

والتوجيه يعنى لو أن

والدك قال لك ناصحا

يجب أن تذاكر دروسك

من اليوم الأول

للداسة فهدفه هو

مصلحتك حتى لا

يضيع منك الوقت دون

الاستفادة منه وليس

هدفه هو السيطرة

عليك أو الغاء

شخصيتك، ولو قالت

لك والدتك يجب أن

تنظم وقتك وتوزعه

بين المواد الدراسية

المختلفة فهدفها هو

مصلحتك حتى لا

تطفى مادة دراسية

على أخرى وتأكد أن

هدفها لن يكون أبدا

فرض رأيها لأنك

قاصر على توجيه

نفسك نحو مصلحتك

الدراسية..

.. ومعظم الأصدقاء

للأسف يعتبرون أن

النصيحة من الكبير

هدفها هو السيطرة

عليهم وعلى

تصرفاتهم وأفعالهم

وأقوالهم.. ولهذا فانهم

يعرضون عن سماع

هذه الأقوال المفيدة

وبالتالى لا ينفذون

بنودها، ولو فكر كل

واحد منكم فى كلام

النصيحة وهدفها

فسوف يجد أن الغرض

من هذه النصيحة هو

مصلحته الشخصية

وليست مصلحة قائل

هذه النصيحة..

.. فإذا قال لك والدك:

ذاكر دروسك أولا

بأول.. فإذا سمعت هذه

النصيحة وذاكرت

ستعود الفائدة عليك

أنت أولا لأنك أنت

الذى سينجح وليس

والدك.. أما إذا

أعرضت عن سماع

هذه النصيحة ولم

تنفذها.. فلأسف

ستجد نفسك فى

نهاية العام غير

ناجح.. أو قد تنجح

ولكن بصعوبة بالغة.

.. وإذا قالت لك

والدتك: أثناء ذهابك

للمدرسة أعبى الطريق

من أماكن عبور المشاة

واستمعت لهذه

النصيحة فلن تعرض

نفسك لخطر

الاصطدام بأحدى

السيارات العابرة.. وإذا

لم تستمع لكلام

والدتك فقد يحدث

مألا يحمد عقباه لا

قدر الله وقد تقع لك

أحدى حوادث الطريق

التي تقع لكثيرين من

المشاه الذين لا يتبعون

قواعد المرور..

.. إذا يمكننا القول أن

هدف النصيحة

الوحيد هو مصلحتك

وفائدتك أنت، لذا

يجب عليك أن تنصت

لها باهتمام وتركيز

خاصة لو كانت من

أحد والديك أو أختك

الكبار.. استمع لها

وانصت لكلماتها

وعباراتها.. وحاول أن

تستفيد منها

وتستفيد من خبرة من

سبقك فى الحياة.

مؤنس زهيرى



ماذا تقول لنا..
وماذا يقول العالم عنها

ماما سوزان



تدريب الأمهات للحد من عمالة الأطفال

في إطار مشروع رعاية وحماية الأطفال العاملين بمدينة الحرفيين والذي ينضه المجلس القومي للطفولة والأمومة تحت رعاية ماما سوزان، تقرر تنفيذ تطوير شامل لبرنامج التدريب المهني للأمهات الأطفال العاملين وصرحت السفيرة مشيرة خطاب أمين عام المجلس أن البرنامج يتضمن إقامة دورات تدريبية للأمهات على مهن تحقق لهن الدخل عن طريق تعليمهن التفصيل والخياطة للعمل على زيادة دخل الأسرة، لمنع تسرب أبنائهن من التعليم خاصة التعليم الأساسي في إطار مواجهة الوقائية لعمالة الأطفال للحد منها تنفيذاً لمبادئ الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل ونصوص قانون الطفل المصري. وسيتم عقد هذه الدورات التدريبية بمقر المدرسة الثانوية الزخرفية بمدينة السلام بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم ووزارة القوى العاملة لمدة ١٨ أسبوعاً بواقع ٢ ساعات أيام السبت والاثنين والأربعاء. ويصرف المجلس جنيهين لكل مشاركة كبديل انتقال عن كل يوم وتمنح الناجحة شهادة إتمام التدريب المهني لحدودي المهارات، معتمدة من مديرية القوى العاملة، كما يقوم المجلس أيضاً بإعطاء المندوبة مأكينة خياطة بموتور مجاناً.

اليونيسيف تشيد بجهود ماما سوزان

أكدت الدكتورة ليلى بشارت الممثل الأقليمي لليونيسيف في مصر، اهتمام المنظمة بالجهود والمبادرات المصرية التي تقودها ماما سوزان رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة من أجل النهوض بالطفولة والأمومة في مصر والعالم العربي. وجاء هذا خلال الاجتماع الذي عقدته السفيرة مشيرة خطاب الأمين العام للمجلس مع الدكتورة ليلى بشارت لبحث مجالات التعاون بين المجلس واليونيسيف. وتم خلال الاجتماع بحث إمكانية قيام اليونيسيف بتوفير الخبرات التدريبية في تدريب المدرسين في مدارس الفصل الواحد المنبثقة عن مشروعات المجلس التجريبية وإنتاج مواد وأدوات يمكن استخدامها في إظهار حقوق الطفل من خلال عروض وألعاب تمكن الطفل من ممارسة الأنشطة وتنمية مهاراته.



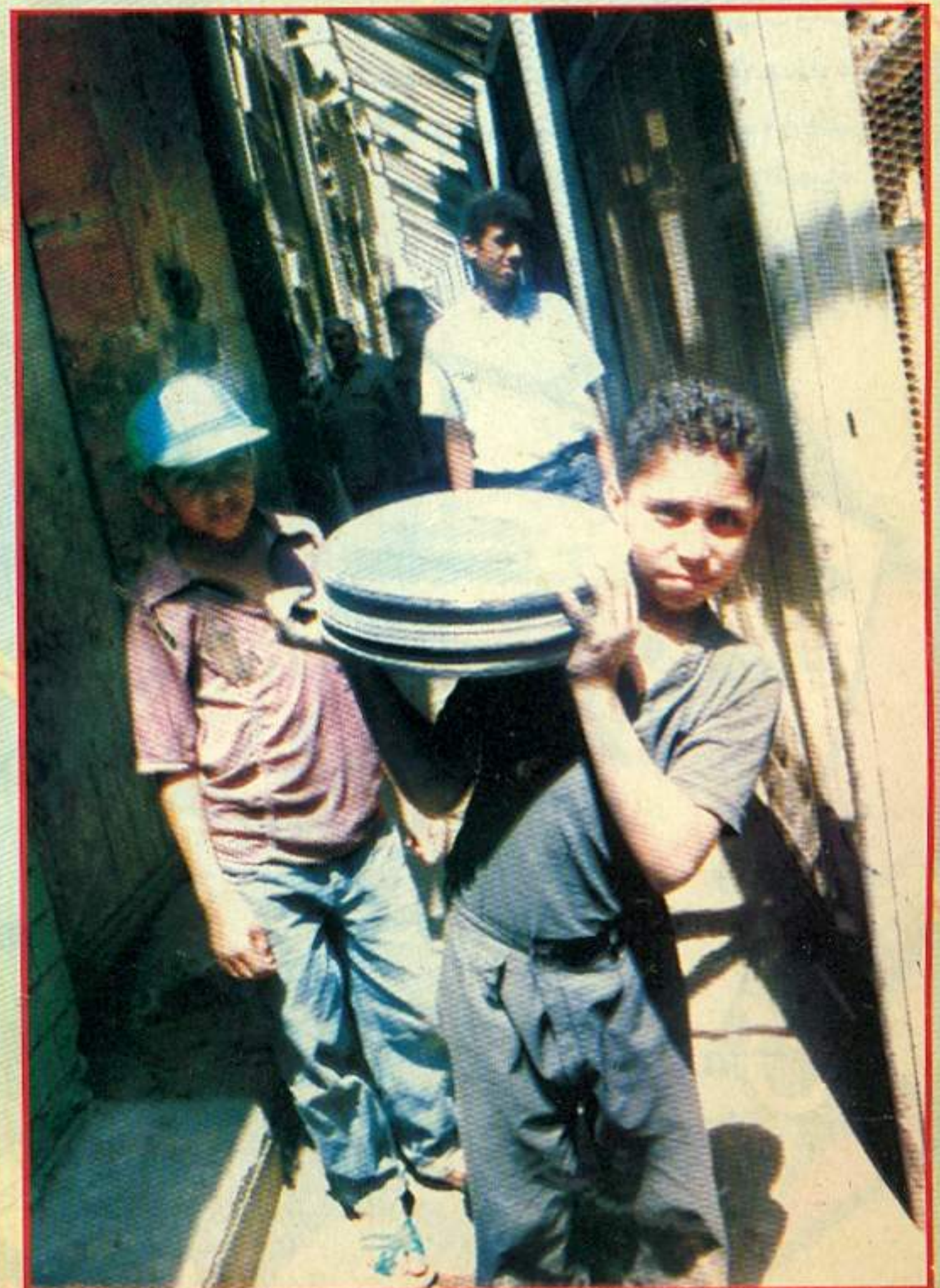
مؤتمر يشيد بجهود ماما سوزان في مجال الطفولة

أشاد مؤتمر عمالة الأطفال في قطاع الزراعة بجهود ماما سوزان في رعاية الطفولة والأمومة النهوض بمستوى الطفل ورعاية المرأة العاملة. وقرر المؤتمر في ختام أعماله وضع خطة قومية لمعالجة مشكلة عمل الأطفال في ضوء ما نصت عليه اتفاقيات العمل الدولية بشأن عمل الأطفال والأمومة في العمل، كما سيتضمن الخطة التي سيناقشها المؤتمر العام للمرأة العاملة المقرر عقده في مايو من العام المقبل تحت رعاية ماما سوزان، كما وافق اتحاد العمال على إنشاء قاعدة بيانات مركزية لعمالة الأطفال تهدف إلى توفير جميع الدراسات الخاصة بها ويسهم فيها مركز التضامن العمالي الدولي ومنظمتا العمل الدولية والعربية.



استعدادات أول قمة عربية برئاسة ماما سوزان

بدأت اللجنة التحضيرية لأول قمة للمرأة العربية برئاسة ماما سوزان، أعمالها بالجامعة العربية، وخلال اجتماعها تم استطلاع ردود الدول العربية والمواقفات لحضور الملكات والسيدات الأوليات والأميرات قرينات الملوك والرؤساء كما ناقشت اللجنة أوراق عمل المؤتمر والمحاور الرئيسية التي ستناقشها القمة وأهمها خطة التعاون بين مؤسسات ومنظمات المرأة العربية وأجهزة الاعلام في العالم العربي وذلك لإبراز دور المرأة وزيادة الوعي به في الشارع العربي. كما ناقشت اللجنة قوائم المشاركين في المؤتمر وبحث برنامج عمل المؤتمر. ومن المقرر أن تعقد القمة بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.



ما هذا يا باباكي..؟ ماذا
ستفعل بكل هذه القردة؟



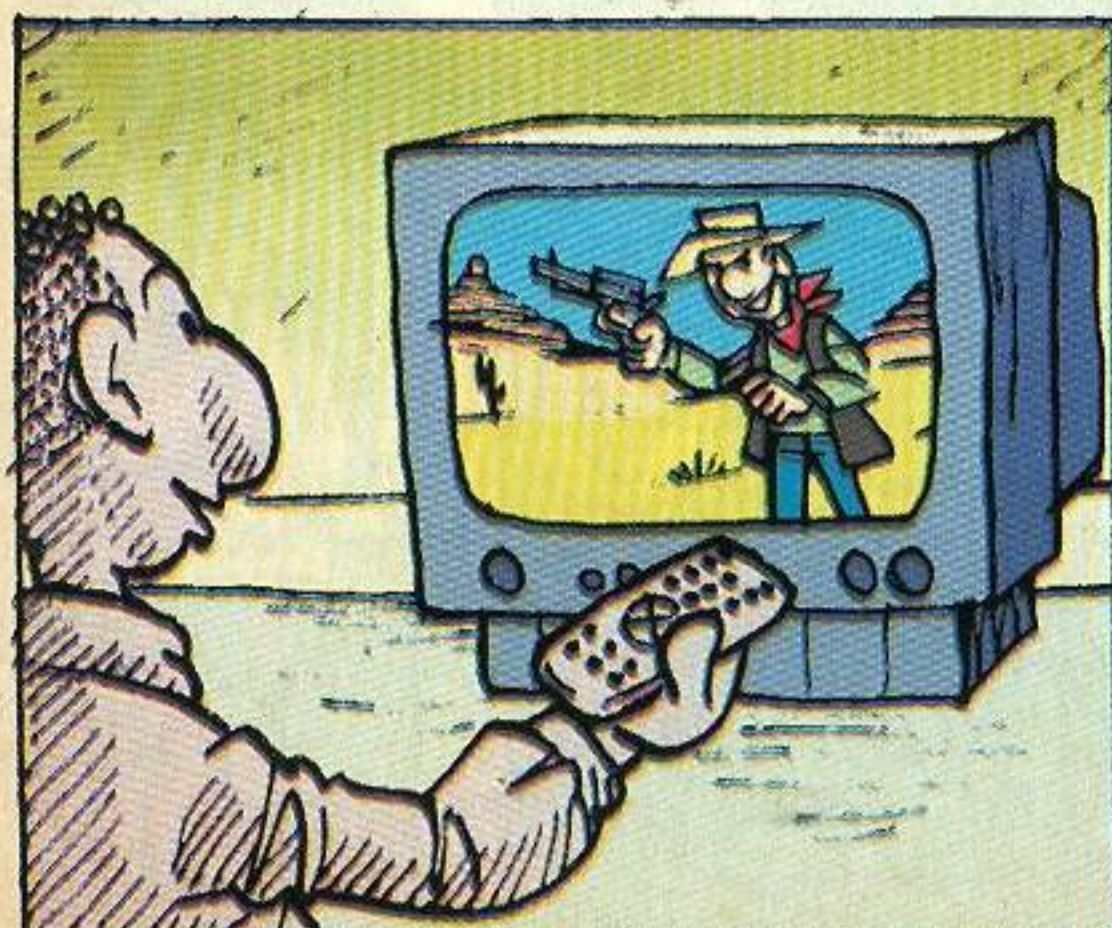
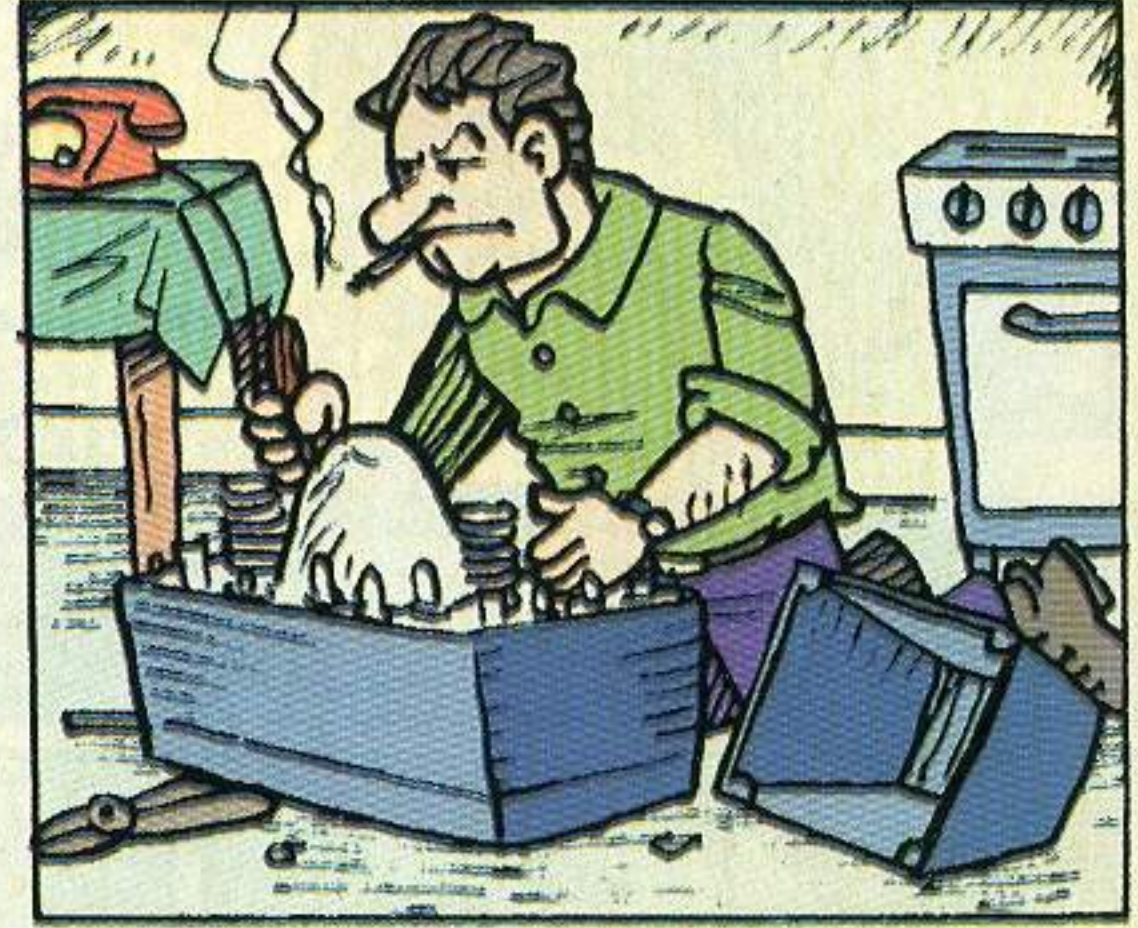
لقد أثرت
فضولي حقاً

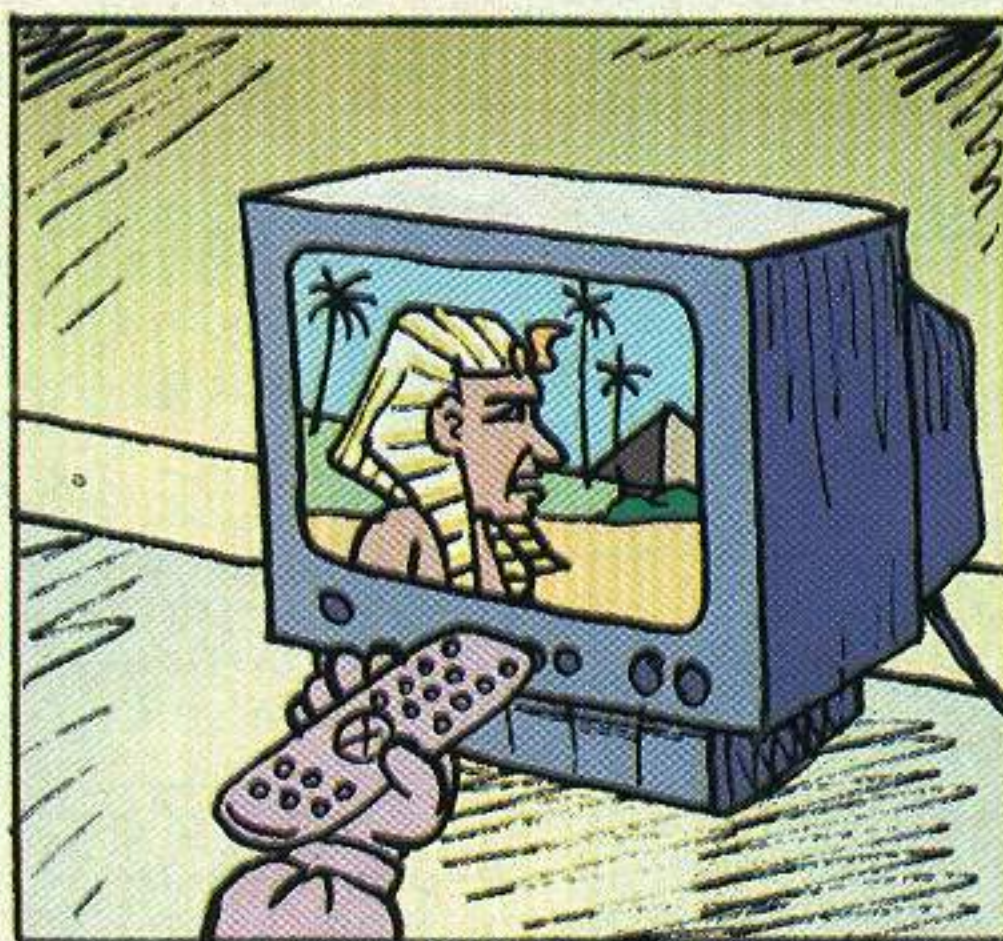
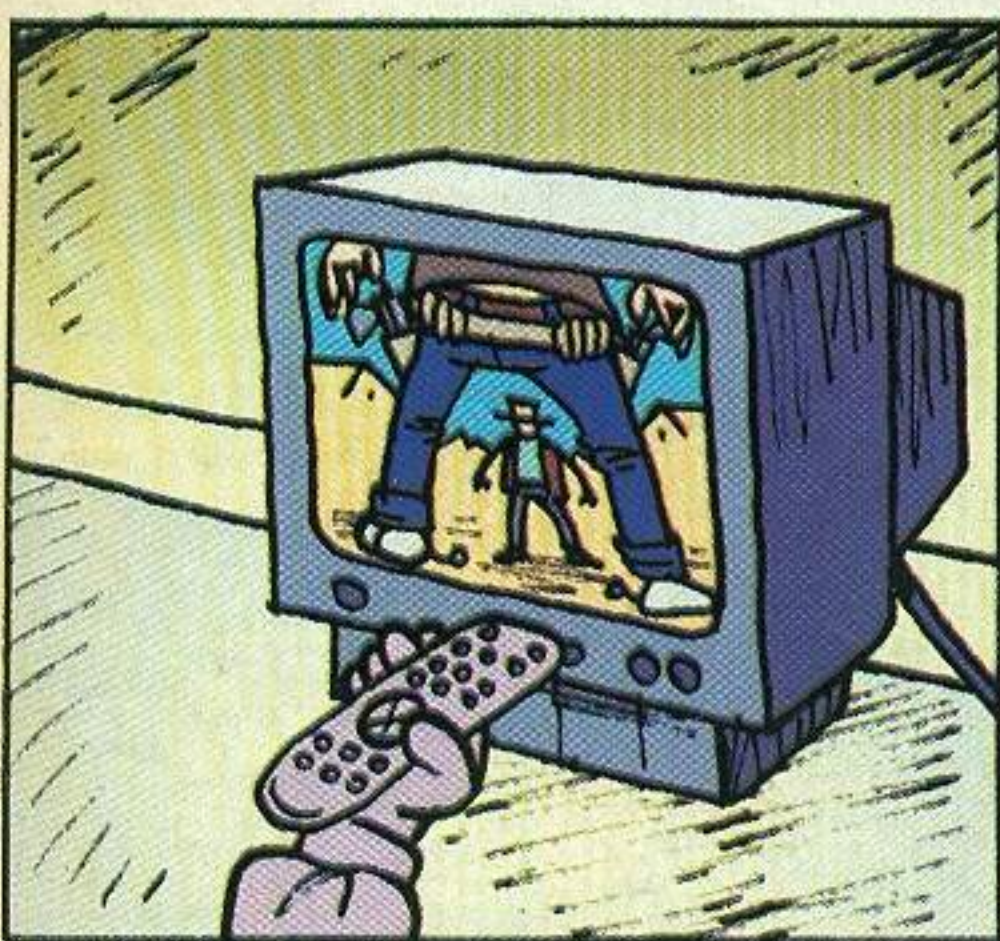
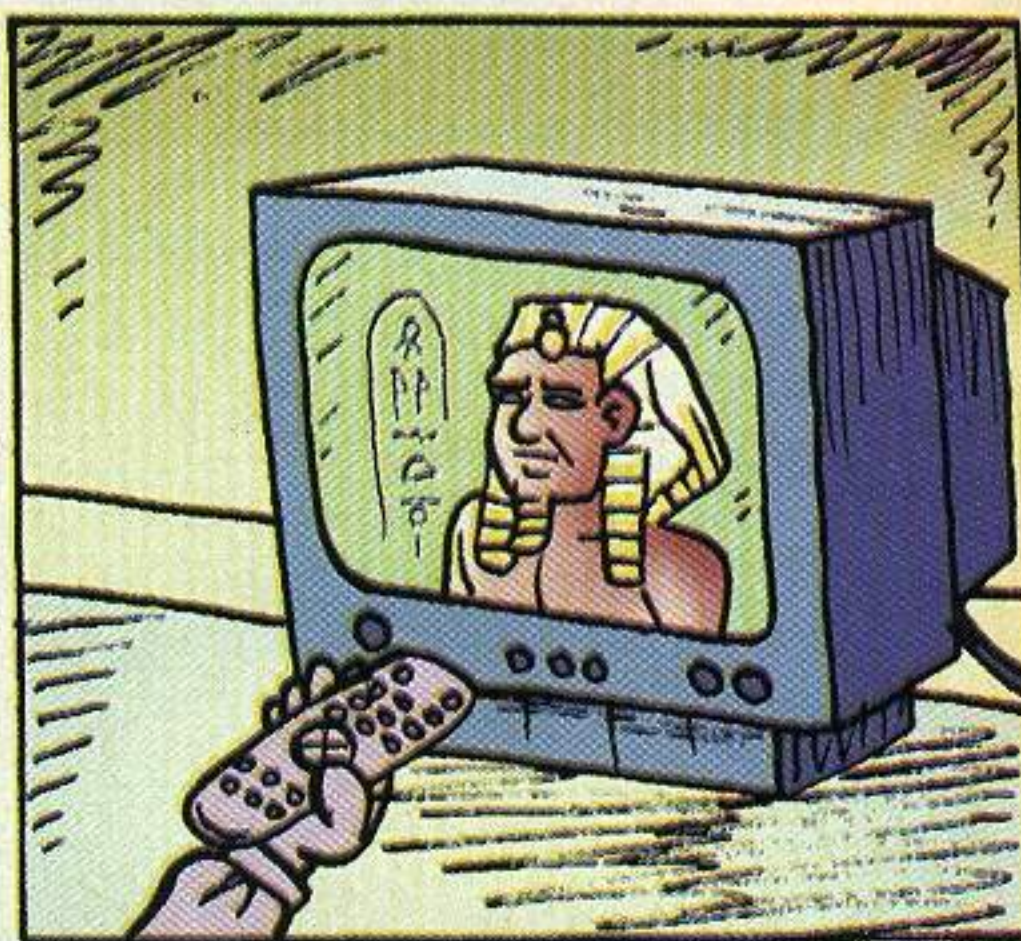
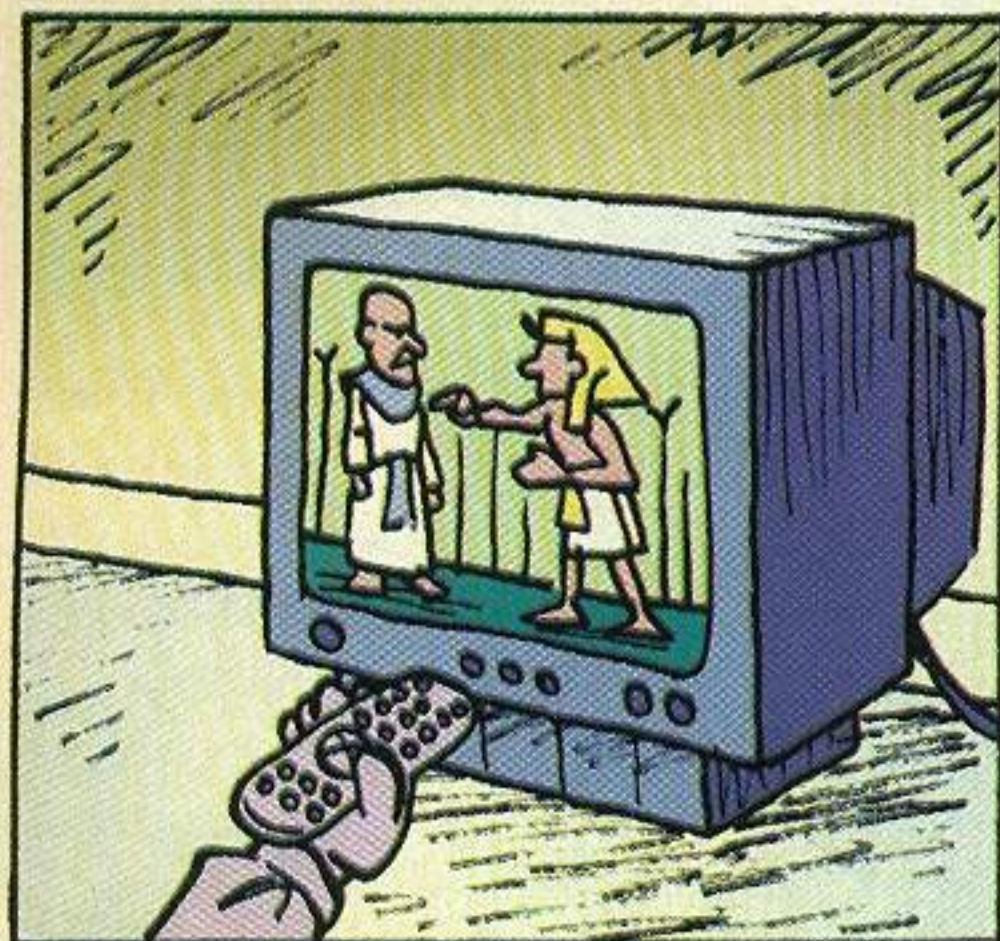
تعال معي الى المنزل
وسوف تفهم



لقد طلب مني أحد الاشخاص عدداً كبيراً من
التماثيل.. لذلك أستعين بهذه القردة
فقد لاحظت أنها تقلدني في كل شيء









مبروك النجاح

صديقي.. صديقتي
إذا كنت من المتفوقين دراسياً.. ومن
العشر الأوائل في مدرستك أو
مجموعتك ٩٠٪ فأكثر.. أرسل إلينا
صوره من شهادتك الدراسية..
لنحتفل معك ونشارك فرحة
النجاح.. ويرسل إليك صديقك
لبيل شهادة خاصة جداً باسم
(وسام التفوق)

عيد ميلاد سعيد

احتفل الشقيقان أدهم
وأكرم أمجد محمد
فتحى بعيد ميلادهما
.. وأطفأ الشموع في
حفل عائلي اقتصر
على الأسرة وبعض
أصدقائهما من
الأطفال.. بمنزلهما
بالزقازيق.. في نفس
الوقت احتفلت الأسرة
بوصول شقيقتهما
الثالث أسر أمجد فتحى..

الكتابة وأدواتها عند المصريين

كان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي
اهتدت إلى اختراع الكتابة.. وقد تم ذلك قبل
عصر توحيد البلاد.. وباختراع الكتابة كان من
السهل على المصريين القدماء تسجيل ما يقومون به
من نشاط في مجالات الحياة السياسية والدينية
والثقافية والاقتصادية والاجتماعية.



وكانت أدوات الكتابة
هي الورق الذي نجح
المصريون في صناعته
من نبات البردي..
والقلم وكان مصنوعاً
من البوص المدب مع
استخدام أنواع خاصة
من الحبر الأسود
والأحمر.

جيلان أمين سليم
١١ عام العباسية

الطاقة

الطاقة.. هي القدرة والقوة
التي تجعل الآلة تعمل
وتتحرك وأنواعها، طاقة
كامنه وطاقة نشطه.. ولكن
الطاقة تلوث البيئة عن
طريق عملية تحويل صور
الطاقة لصور أخرى فهذا
الامر يتسبب عادة في حدوث
تأثيرات جانبية سلبية تتمثل في تولد مواد غير
مرغوب فيها مثال ذلك: حرق البترول أو انقسام
الذرة لتوليد طاقة نووية فتتسبب
في خروج مواد مشعه تضر بالبيئة
والانسان أيضاً له دور فلابد من
الالتزام في استهلاك الطاقة قدر
الامكان حتى نستفيد بمزاياها
ونبتعد عن أضرارها.

طاهر شلبي ابوزيد



الملك أحمر

أحمر هو أمير طيبة.. استشهد والده (سقن رع)
ثم أخيه (كاموزا) في الحرب وقامت والدته
بتشجيعه ليقود الشعب..
وقام أحمر بطرد الهكسوس وهم (قبائل بدوية
آسيوية أتت من فلسطين واسماهم المصريون
الرعاة) وقد نجح الهكسوس في احتلال مصر
بسبب سوء حالة مصر وضعف الحكم فيها.. وتفوق
الهكسوس لكثرتهم واستخدامهم عجالات حربية
تجرها الخيول واستخدام أسلحة لم يعرفها
المصريون من قبل.. وكانوا قد اتخذوا من أواريس -
عاصمة لهم وهي بلد قرب مدينة الزقازيق الآن..



وبعد ذلك قام الشعب
بالوقوف وراء القائد أحمر
الذي انتصر على الهكسوس
وطردهم من البلاد.. ويعتبر
أحمر مؤسس الأسرة الـ ١٨
وتوفي أحمر بعد أن حكم
مصر ٢٢ عاماً وماتزال
موميأوه موجودة بالمتحف
المصري بالقاهرة

محمد عادل عبدالله

أهمية النقطة

لنقط فوق الحروف
أهمية كبيرة جداً في
الكتابة والنطق السليم
والنقطة في حكايتي
هذه تسببت في انقاذ
حياة رجل فمند زمن
بعيد أصدر اسكندر
الثالث قيصرو روسيا أمراً
بالحكم على أحد رجال
الدولة بالنفى إلى
سبيريا... فأرسل هذا
الرجل طلباً لزوجته
القيصر للوساطة لانقاده
من هذا الحكم.. ففكرت
الزوجة ونظرت في أمر
الحكم وهو بخط القيصر
وقد جاء فيه (عفونا
مستحيل.. يرسل إلى
سبيريا)

وكل ما فعلته الزوجة أنها
محت النقطة الموجودة
بعد كلمه (مستحيل)
ووضعتها قبلها هكذا:
(عفونا.. مستحيل يرسل
إلى سبيريا) وهكذا نجا
الرجل من النفى !!
إيمان مصلحي طلخان
القاهرة



امل جاسم العلى
١٤ سنه - البحرين

دعاء

اسألك يارب من الألف للياء.. اللهم
ارزقني بالآلاف ألفه..
والباء بركة.. والتاء توبه.. والهاء
ثواب.. والجيم جمالا.. وبالحاء
حكمه.. وبالدال خيراً.. وبالدال
ديلاً.. وبالدال ذكاء.. وبالألف رحمة.. وبالدال
ذكاة.. وبالسین سعادة.. وبالشين شفاء.. وبالصا
صدق.



وبالضاء ضياء.. وبالطاء
طاعة.. وبالظاء ظفراً..
وبالعين علماً.. وبالغين
غنى.. وبالفاء فلاحاً..
وبالقاف قناعه.. وبالكاف
كرامه.. وباللام لطفاً..
وبالميم موعظة وبالنون
نورا.. وبالهاء هداية وبالواو
وداً.. وبالياء يقيناً.
يارب العالمين
محمد شحات عبد النبي

عاجل وخاص.. جداً

أصدقائي:

وصلت إلينا العديد من رسائل التهنئة لعيد ميلاد
لبيل الثاني.. ونحن سعداء بهذه المشاركات الرقيقة
خاصة أن الأصدقاء الذين إنتهزوا هذه الفرصة
ليعبروا عن مدى حبهم لمجلتهم مجلة الأبطال وكم هي
قريبة من قلوبهم تسعدهم وتثقفهم وتمتعهم.
وكل الأمنيات الجميلة التي تمنيتها لبيل وكل
المشاعر الطيبة الصادقة.. أسعدتونا بها ولا نستطيع
سوى أن نقول لكم كل عام وانتم طيبين ونحن دائماً
معاً.. نكبر معاً.. نحلم معاً.. ونحقق الأمنى القريبة
والبعيدة ودائماً تكون مجلتكم لبيل جديرة بكل هذا
الحب.

الصديق.. حامد محمد حمدان.. وغيره من الأصدقاء
يسألون عن سبب الإبطاء في عرض رسائلهم..؟
وأقول للأصدقاء.. كم الرسائل التي تصل إلينا يومياً
كبير جداً هذا بالطبع يسعدنا ويأخذ منا كل الاهتمام
والعناية.. ولذلك نضطر إلى ترتيبهم على أساس
أمرين.. أولاً: أسبقية وصول الرسائل
ثانياً: أهمية الأحداث التي تتضمنها الرسالة.

فهناك من يهتم جداً بالموضوع الصحفي ويرسل معه
صورة وببذل الكثير من الجهد للحصول على المعلومة
الجديدة الشيقة التي تضيف إلى باب رسائل
أصدقائي الجديد والمفيد.. ومن هنا لابد أن انظر
لرسائله بنفس الاهتمام كما أن التأخير في عرض
رسائله يفقدها أهميتها لأنها تكون مواكبة للأحداث.
وليس معنى هذا أننا نطالب بأن تكون جميع الرسائل
بالصور والأحداث فهناك أيضاً المعلومة البسيطة
والطريقة الجديدة التي تعمل على التنوع والامتناع..
حتى يكون هناك إرضاء لجميع الأذواق وتطرق لكل
المعلومات ونخرج من بين رسائلكم بالفائدة لكل قارئ
وصديق مشارك فأرجو أن تلتمسوا لنا العذر في بعض
التأخير.. وتأكدوا أنه طالما المعلومة جديدة وشيقة
ومناسبة فسوف ننشر إن شاء الله فقليل من الصبر
يا أصدقاء.. لنستمتع جميعاً بمعلوماتكم وصوركم
وأفكاركم على صفحات مجلتكم لبيل.



البحرين واللؤلؤ

لقد أصبحت مياه الخليج مؤهله أكثر من أي مكان في العالم لأن تجني محاصيل وفيرة كل عام من اللؤلؤ التي امتلأت به بطون المحار على مر السنين في المواقع القريبة من البحرين والتي تحيط بها.. وكان الصيد من البحار هو المهنة الأولى لساكنتي البحرين.. فالبهر يحيط بهم من كل جانب وليسوا على اتصال باليابسة فيشغلهم مايشغل البلاد الأخرى.. فانجذبوا للبحر.. لأنه به قوتهم وحياتهم ووسيلة انتقالهم إلى بلاد الدنيا.. وفي باطنه تكمن اللآلئ البراقة التي تجلب الفنى والثروة والجاه.. وهكذا تحولت السفينة إلى مستكا لهم.. ودروب البحر إلى طريق ودروس لهم.. ومايكن في باطن البحار من أسلوب حياة توارثته الأجيال حتى أصبح نبضا يسرى في العروق وحنينا يتدفق في الدماء

أمنه على الغتم
المحرق - البحرين



الملك زوسر

هو مؤسس الأسرة الثالثة، وهو صاحب هرم سقارة المدرج أول بناء حجري ضخمة عرفه التاريخ. وهو يتكون من ست مصاطب كل مصطبه اصغر من التي تليها.. ويبلغ ارتفاعه ستين مترا.. مصطفى محمد مصطفى ١٢ سنة - الاسكندرية



تهنئة من شعب بورسعيد للنائب البدرى فرغلى



من بورسعيد حوار صحفي مع الاستاذ البدرى فرغلى الحاصل على درع أحسن ناشئ برلمانى من نقابة الصحفيين. وبدأ الحوار..

الاسم: البدرى فرغلى محمد على السن: ٥٢ سنة

مكان الميلاد: بورسعيد.. قضيت من عمرى حوالى ٢٥ عاما فى ممارسة العمل الحزبى منذ بداية انشاء الاحزاب فى مصر وبدأت فى حزب التجمع وكنت قبل ذلك فى منظمة الشباب الاشتراكى لكننى لم أغير من حزب التجمع طوال ٢٥ عاما س: بماذا ناديت فى مجلس الشعب لصالح اطفال بورسعيد؟

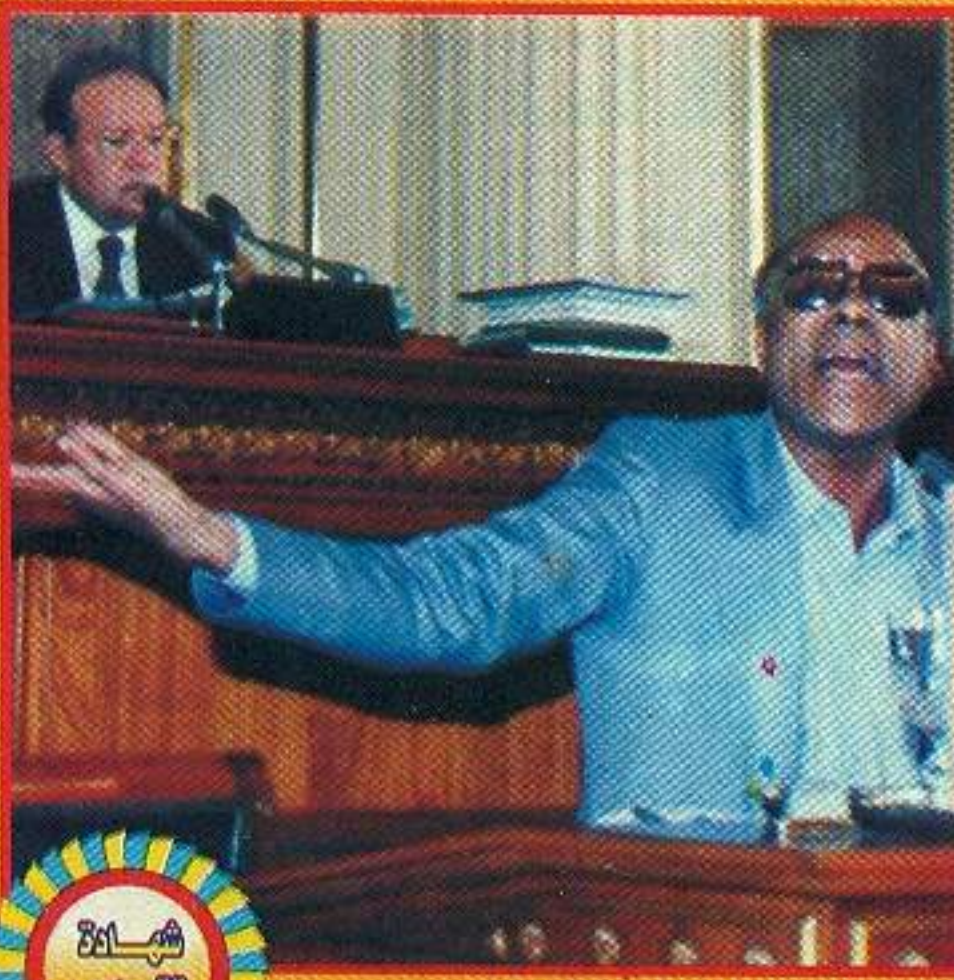
جـ: عندما اذاع عن اطفال بورسعيد فانما اذاع عن المستقبل واطالب لهم بالمزيد من التنمية وتطوير الصناعات لاجل اطفال بورسعيد حينما يصبحوا رجالا.. وان تتاح لهم الان المدارس والجامعات ويد لك اذاع عن الغد س: هل تنوى الترشيح فى انتخابات مجلس الشعب القادمة؟

جـ: نعم.. سأرشح فى دائرة الشرق س: هل تريد ان يعمل اولادك فى العمل الوطنى مثلك؟

جـ: نعم.. لابد على الاولاد ان يتعلموا السياسة ويعملوا فى خدمة الوطن حتى لا تتأخر البلد س: ماهى نصيحتك لاولاد بورسعيد حتى يبنون مستقبلا باهرا؟

جـ: لا تنسوا تاريخ بلادكم واقراوا واجتهدوا وتفوقوا ولا تعتمدوا على الغش وحافظوا على السلوك الجيد.

وفى نهاية اللقاء.. اشكر الاستاذ البدرى فرغلى



المدوب الصحفي
يوسف محمد فشارة



جزيرة سيشل

تطلق كلمة سيشل على مجموعة من الجزر فى وسط المحيط الهندى وتتكون مجموعة جزر سيشل من ٨٥ جزيرة تقع على بعد ألف ميل من الشواطىء الشرقية للقارة الافريقية وتبلغ مساحة الجزر ٢٤٥٠ كم² وتعتبر شواطئها الرملية من اجمل والطف الشواطىء وقد أصبحت فى الاعوام الاخيرة الجزيرة الرئيسية بين الجزر والمسماه (ماهى) ملتقى السياح من اوربا وامريكا وكان الرحالة البرتغالى المعروف فاسكودى جاما.. هو الذى عثر على هذه الجزر الاستوائية عام ١٥٠٠م خلال دورانه حول رأس الرجاء الصالح وعندما احتل الفرنسيون هذه الجزر اطلقوا عليها اسم (سيشل) نسبة الى الكونت موريه دى سيشل وزير المالية الفرنسى فى عهد حكومة لويس الخامس عشر. توحيد ابراهيم احمد / ١٢ سنة - حلوان



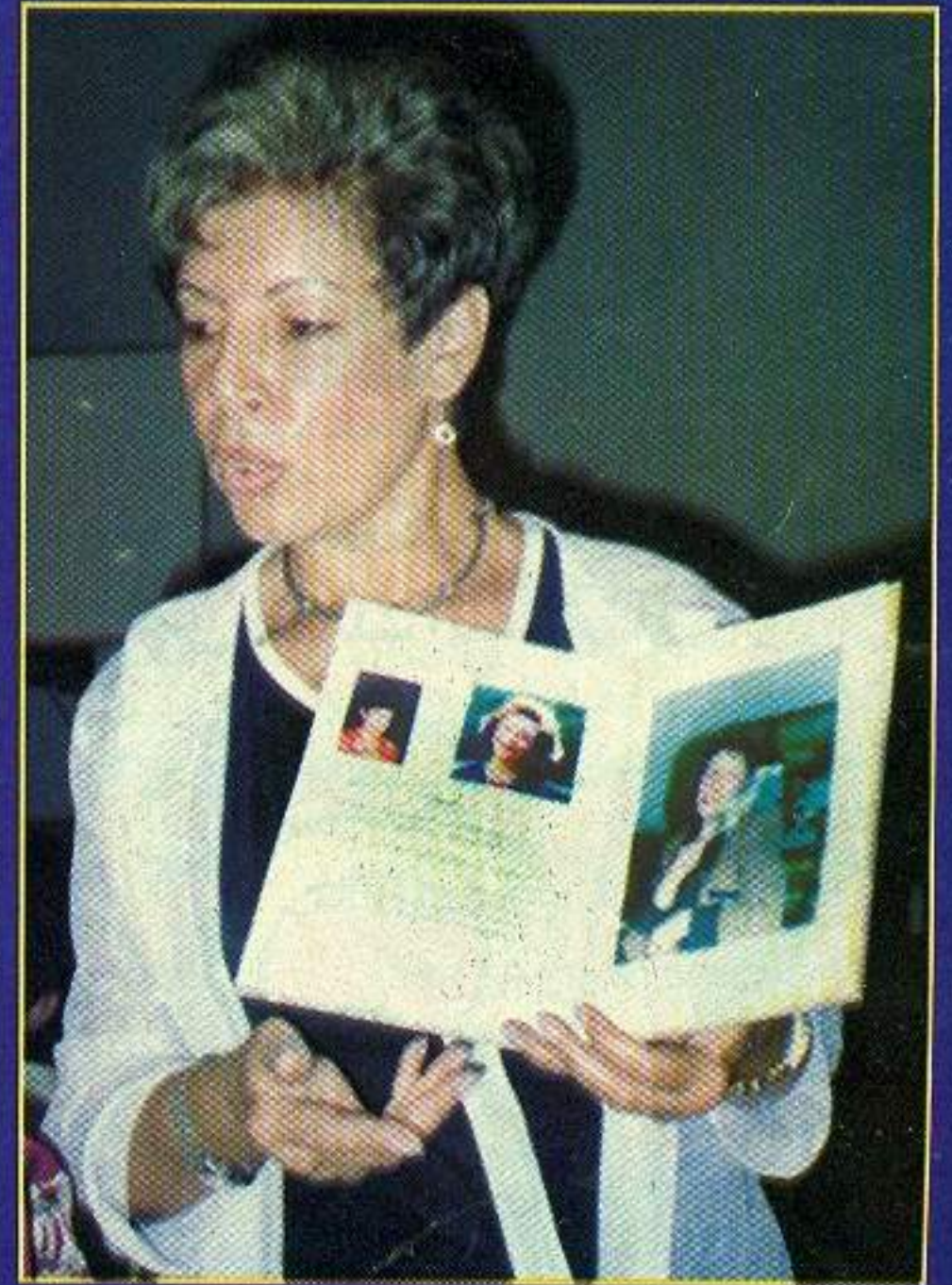
دكتوراه فى العصفير

التقيت بالدكتوراه امال صفوت اول امرأة تتحدث مع العصفير وتمك رموز لغتها وتحصل فيها على الدكتوراه.. فطلبت منها حديث صحفى لمجلة بلبل ووافقت وحصلت منها على الاجابات التالية: بدأت قصتى مع العصفير منذ ان كنت فى العاشرة من عمرى حيث اقتنيت اول عصفورتين فى حياتى.. ومن هنا كبرت معى الهواية ثم تحولت الى دراسة ورسالة دكتوراه للعصفور نظام خاص فى حياته فهو لا يأكل بين الوجبات ويستحم ٣ مرات فى الاسبوع ثم يجفف بالششوار حتى لا يبرد

للعصفور طرق خاصة فى التعامل فعند خروجه من القفص لأول مرة يكون شرسا للغاية لذلك يجب ان نزيد من فترة وجوده معنا حتى لا يشعر بالخوف ثم نبدأ باختيار اسم له ونردده باستمرار حتى يحفظه.

اميتى الوحيدة ان تضاف عصفيرى على جواز سفرى كى أسافر بهم فى كل مكان

المدوبة الصحفية
الشيماء فاروق على
١٢ عام - الفيوم

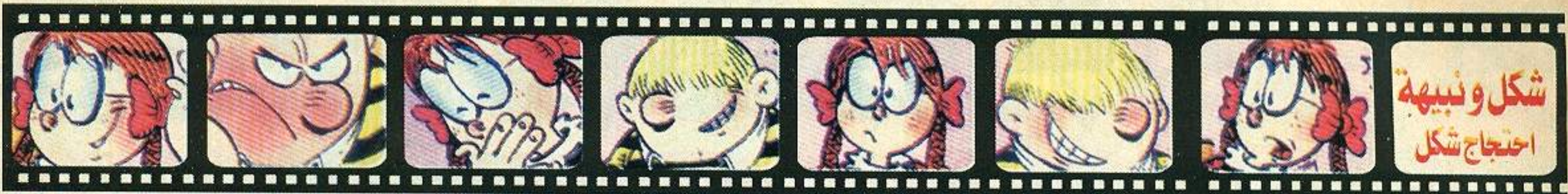


القدس عربية

ليس هذا شعارا.. انما هى الحقيقة.. فقد عرفت القدس منذ أربعة آلاف سنة قبل الميلاد بعيش القبائل الكنعانية العربية بها.. وحاول بنوا اسرائيل ان يستولوا عليها قبل ظهور السيد المسيح.. ولكن الرومان غلبوهم عليها.. ثم فتحها المسلمون فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب فنعمت بالمكانة الرفيعة فى ظل تعاليم الاسلام النبيلة وحين تفرق العرب وزحف الفرنجة نحو القدس احتلوها تحت راية المحبة الزائفة الا ان العرب حرروها بقيادة صلاح الدين الايوبى فهل من بطل جديد ليحررها من بطش الاسرائيليين؟

سمر غريب على / ١٢ سنة - العصفرة

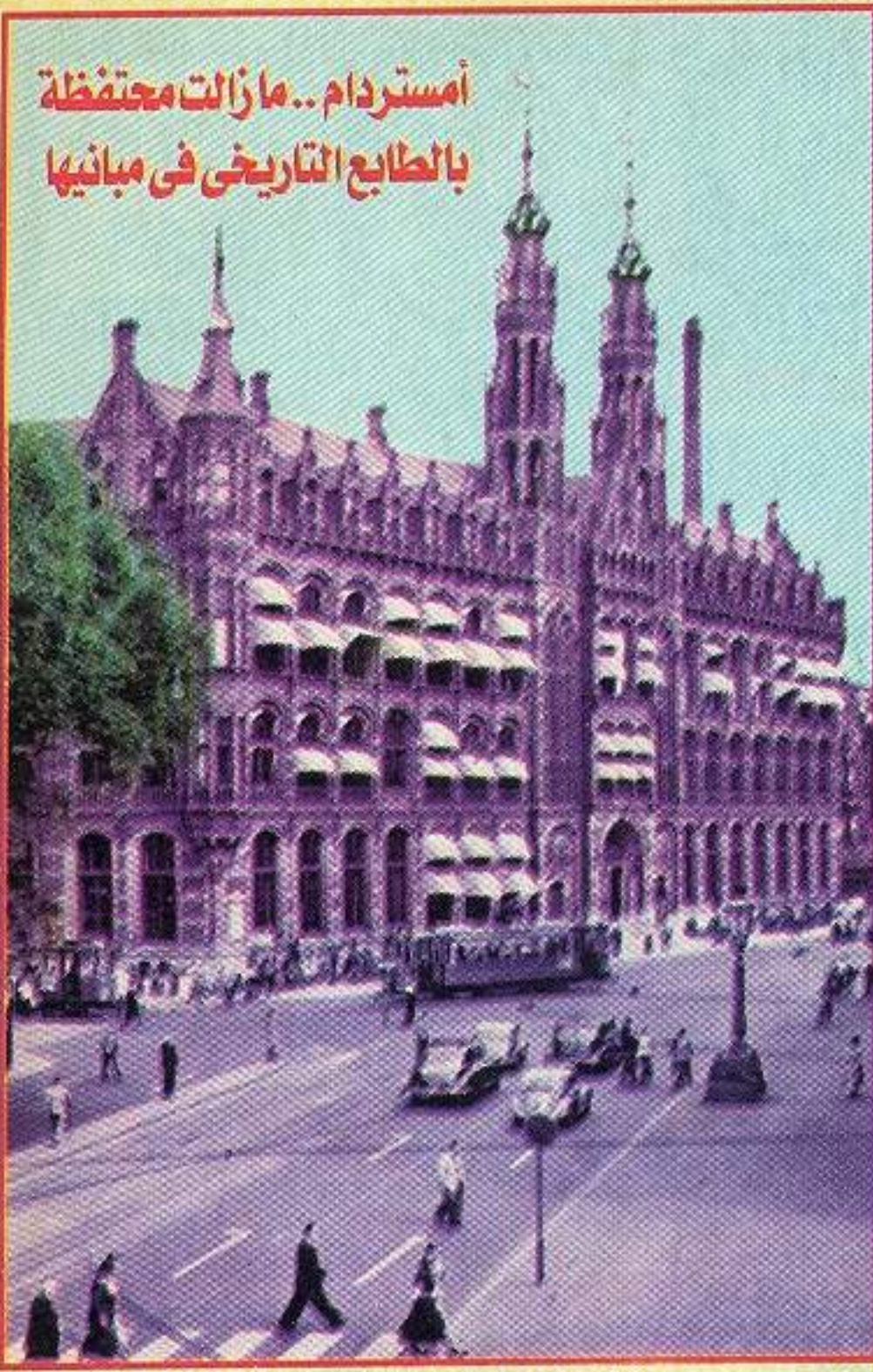






هولندا .. مدينة طواحين الهواء

أمستردام .. ما زالت محتفظة بالطابع التاريخي في مبانيها



بساط الريح

ارض بلده إلى البحر فأنشأ طواحين الهواء كي تقوم بتشغيل مضخات سحب المياه من فوق اراضيها ثم أصل المحركات الكهربائية محل معظم تلك الطواحين ثم أنشأ الكثير من السدود العالية حول تلك الاراضي التي نجح في تخليصها من المياه المالحة حتى يامن من إغارة البحر عليها مرة أخرى ثم قام بتحويل تلك الأراضي إلى مزارع خصبة..

وهولندا.. هذا البلد الذي اكتسب أهمية عالمية ليس فقط من موقعه المتميز بل لأنه مركز تجاري وزراعي وصناعي في وقت واحد يعد واحدا من بين أكثر دول العالم كثافة بالسكان، يعيش ٤٠٪ تقريبا منهم في ولايتين ساحليتين هما ولاية هولندا الشمالية، وولاية هولندا الجنوبية وفي هاتين الولايتين الساحليتين أكبر ثلاث مدن هولندية وهي، أمستردام، وروتردام ولاهاي.. أما عن مدينة أمستردام العاصمة التي ما زالت إلى الآن

رحلتنا في هذا العدد ستكون إلى بلد أوروبي مساحة أراضيه صغيرة.. إكتسب شهرة عالمية ليس فقط بسبب امتلاكه للأسطول التجاري الرابع في العالم ولكن من شهرته في الصناعات المختلفة كصناعة المنسوجات، الآلات، الأطعمة المحفوظة، الأجهزة الكهربائية منتجات الألبان وخاصة الجبن، تربية الماشية، زراعة الزهور، صيد الأسماك، إمتلاك أراضيه لمناجم الفحم، تصدى شعبه لكثير من الحروب التي أضنته وأماتت الكثير من افراده بل لتصديه لأغرب معركة في التاريخ.. هذا البلد هو هولندا.. التي تقع في غرب أوروبا استمات الشعب الهولندي في معركة ضارية مع البحر.. قديما كانت بعض اراضي هولندا مغطاه بالمياه المالحة وبسبب وقوع هذا البلد على بحر الشمال فكر الشعب الهولندي في تحويل تلك المياه المالحة التي تغطي جزءا من

معمار مبانيها بل أيضا بسبب شعبها المحب للنظافة ومن أفضل الاوقات في السنة التي يحب فيها السائح زيارة هولندا هو فصل الربيع حيث تقام المهرجانات الخاصة بالزهور..

ومن هولندا هذا البلد الذي يخضع نظام الحكم فيه إلى النظام الملكي خرج إلى العالم أعظم الرسامين كرمبرانت، فان جوخ وغيرهما..

الدولية التي تعد واحدة من المؤسسات العالمية الهامة التي تختص بالنزاعات التي تنشأ بين الدول..

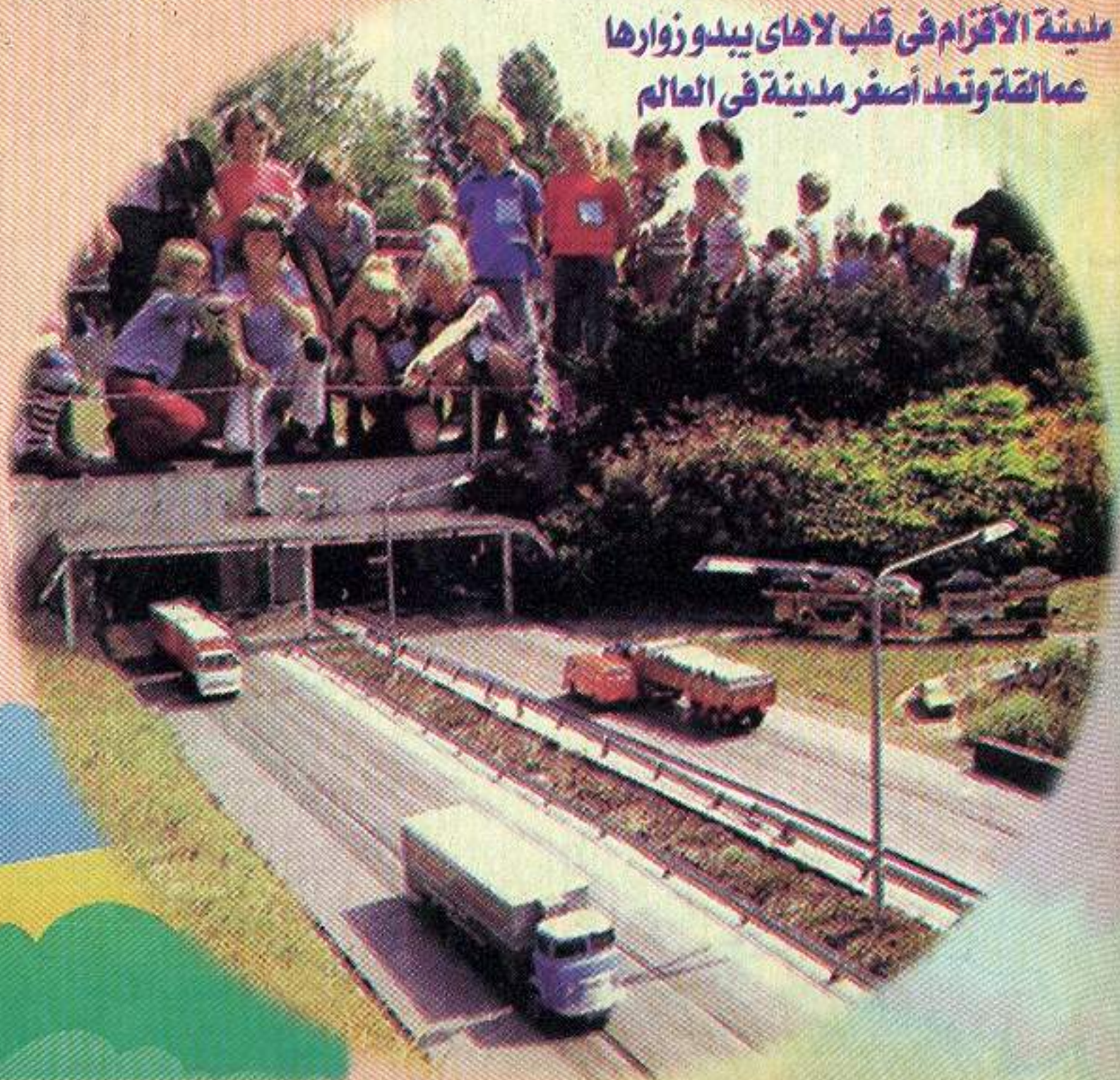
هولندا.. مدينة الجمال وهذا ليس فقط بسبب وجود مجموعة من الطرق المرصوفة التي تمتاز بجمالها وروعته والتي تجتازها طرق الريف الزراعي الجميل الذي تمتاز به هولندا وكذلك المراعي التي تحيط بالحقول الخضراء أو بعراقة فن

هولندا.. أما مدينة روتردام فأكتسبت شهرتها من ميناءها الذي يعد الآن أكبر ميناء في العالم حيث ترسو فيه ناقلات البترول الضخمة.. أما

المدينة الثالثة لاهاي فهي مدينة سكنية تمتاز بجمالها ففيها توجد مجموعة كبيرة من الفيلات التي يتم بناؤها على الساحل كما أنها مقر لمحكمة العدل

محتفظة بالكثير من مبانيها ذات الطابع الأثري فهي تتمتع بشهرة عريقة منذ القدم فهي كانت أحد المراكز التجارية الهامة ثم أصبحت أولى المناطق الصناعية الكبرى في

مدينة الأقزام في قلب لاهاي بيدوزوارها عمالقة وتعد أصغر مدينة في العالم



طواحين الهواء الشهيرة بها هولندا





وسام التفوق



أميرة مجدى محمد
الأول الإعدادى ٩٢%



شادى محمود سيد
الثانى الابتدائى ٩٧%



مى محمد رشدى
الصف الأول الابتدائى ٩٨%



محمد عمرو محمد
الثانى الابتدائى ١٠٠%



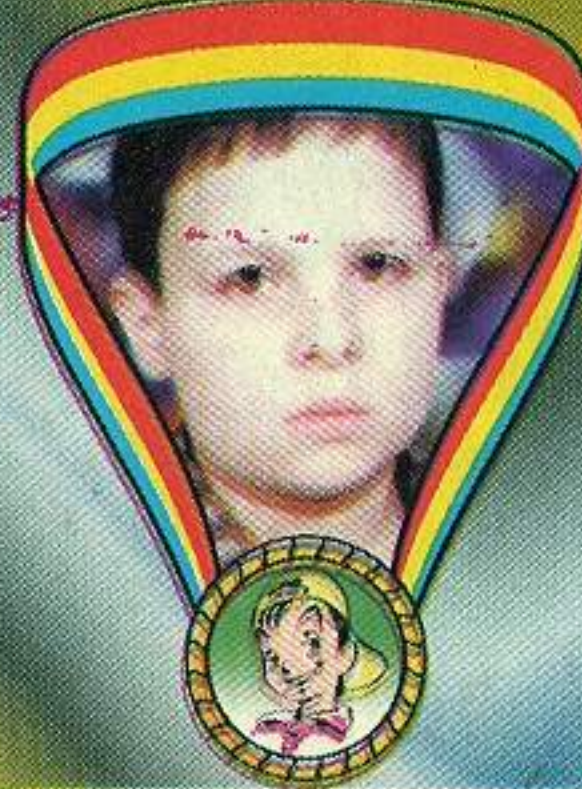
أميرة محمد السيد عبد الفتاح
الخامس الابتدائى ٩٨%



أحمد عبد الفتاح عبد العال
السادس الأزهرى التاسع



نانسى ناجى نصيف
الخامس الابتدائى ٩٨%



محمد أحمد فاضل
الخامس الابتدائى ٩٧%



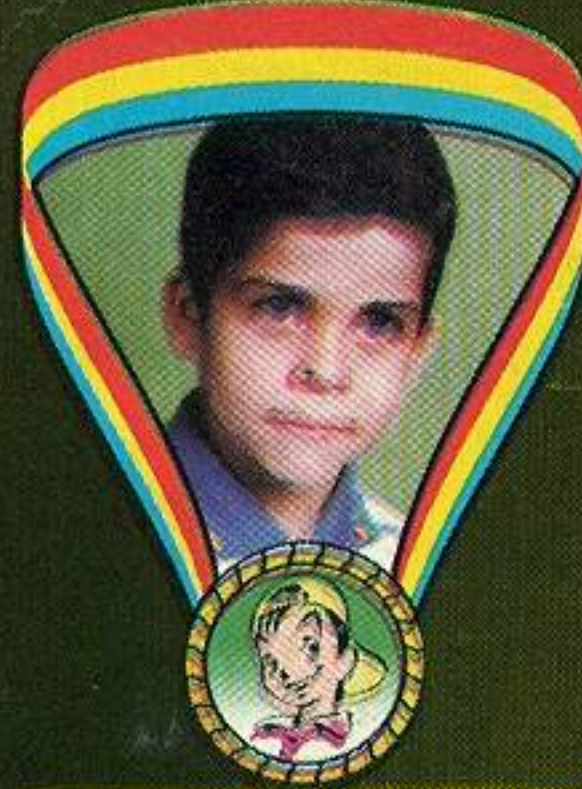
أمنية مجدى محمد
الثالث الابتدائى ٩٦%



أحمد فؤاد محمد
الثانى الإعدادى ٩٤%



نورهان رؤوف خورشيد
الرابع الابتدائى ٩٥%



محمد أحمد السيد
الثالث الابتدائى ٩٦%



أسماء العادل مصطفى
الأول الابتدائى ٩٧%



ولاء سيد أحمد
الثالث الابتدائى ٩٨%



أحمد محمد حسن سالوسة
الرابع الابتدائى ٩٢%



آية محمد أحمد
الخامس الابتدائى ٩٧%



شريف أحمد عبد اللطيف
الثالث الابتدائى ٩٨%



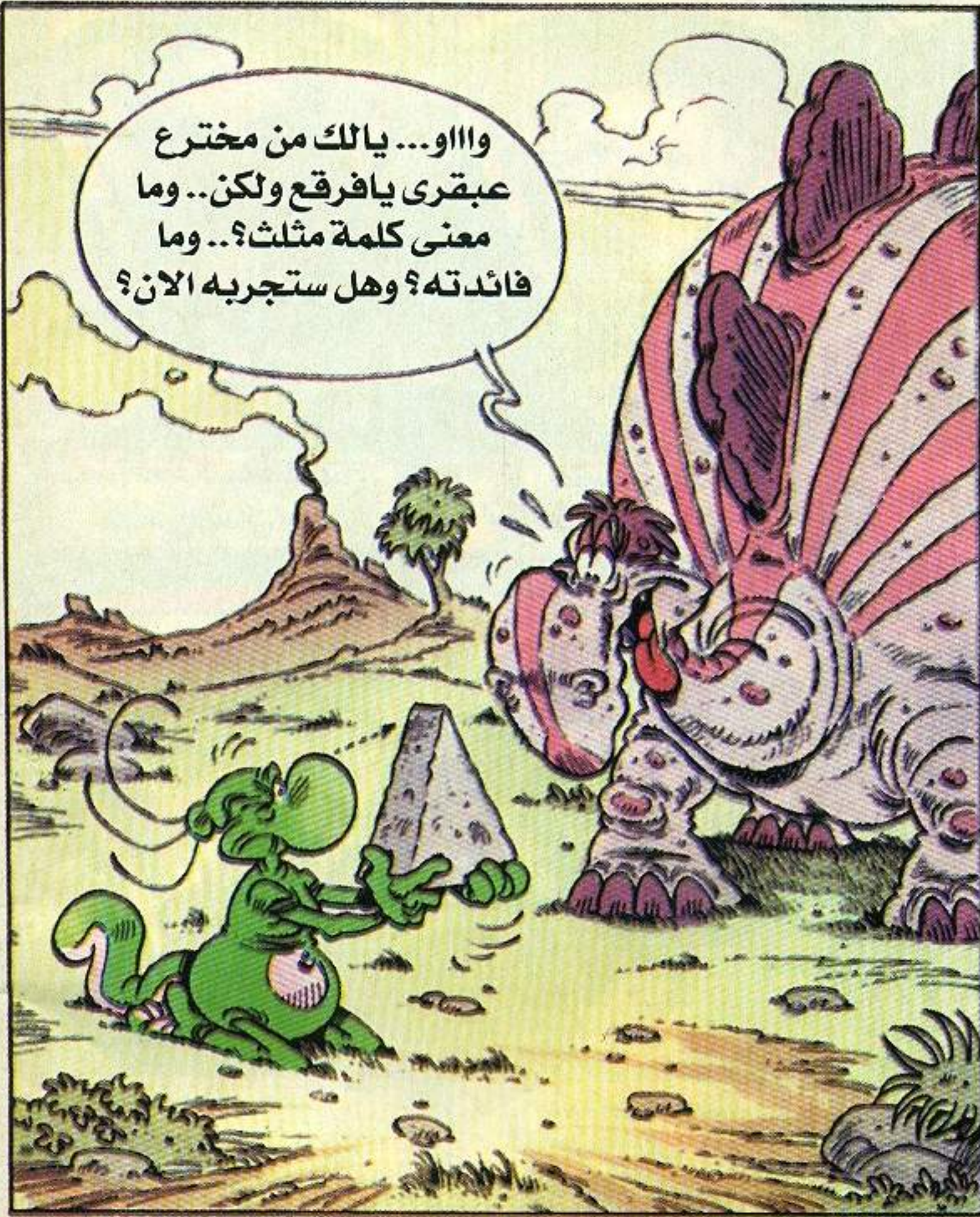
أمنية محمد حسن سالوسة
الثانى روضة ١٠٠%

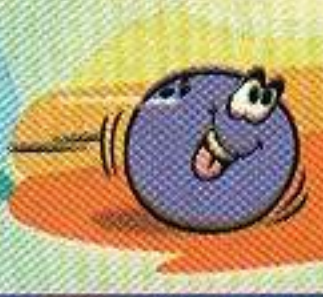


ندى أحمد عبد اللطيف
الثالث الابتدائى ٩٨%



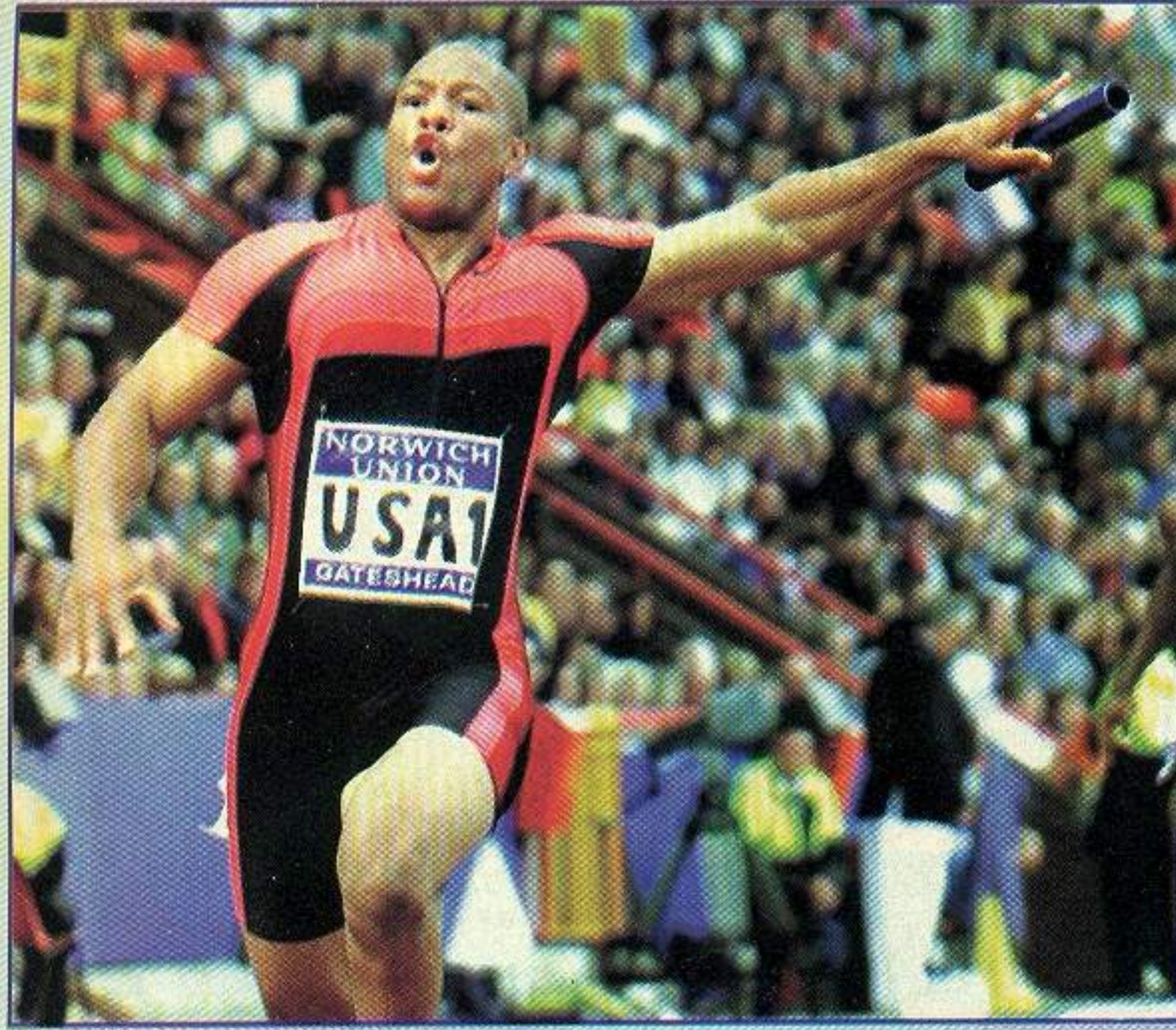
زينب عمرو أحمد
الثالث الابتدائى ٩٧%



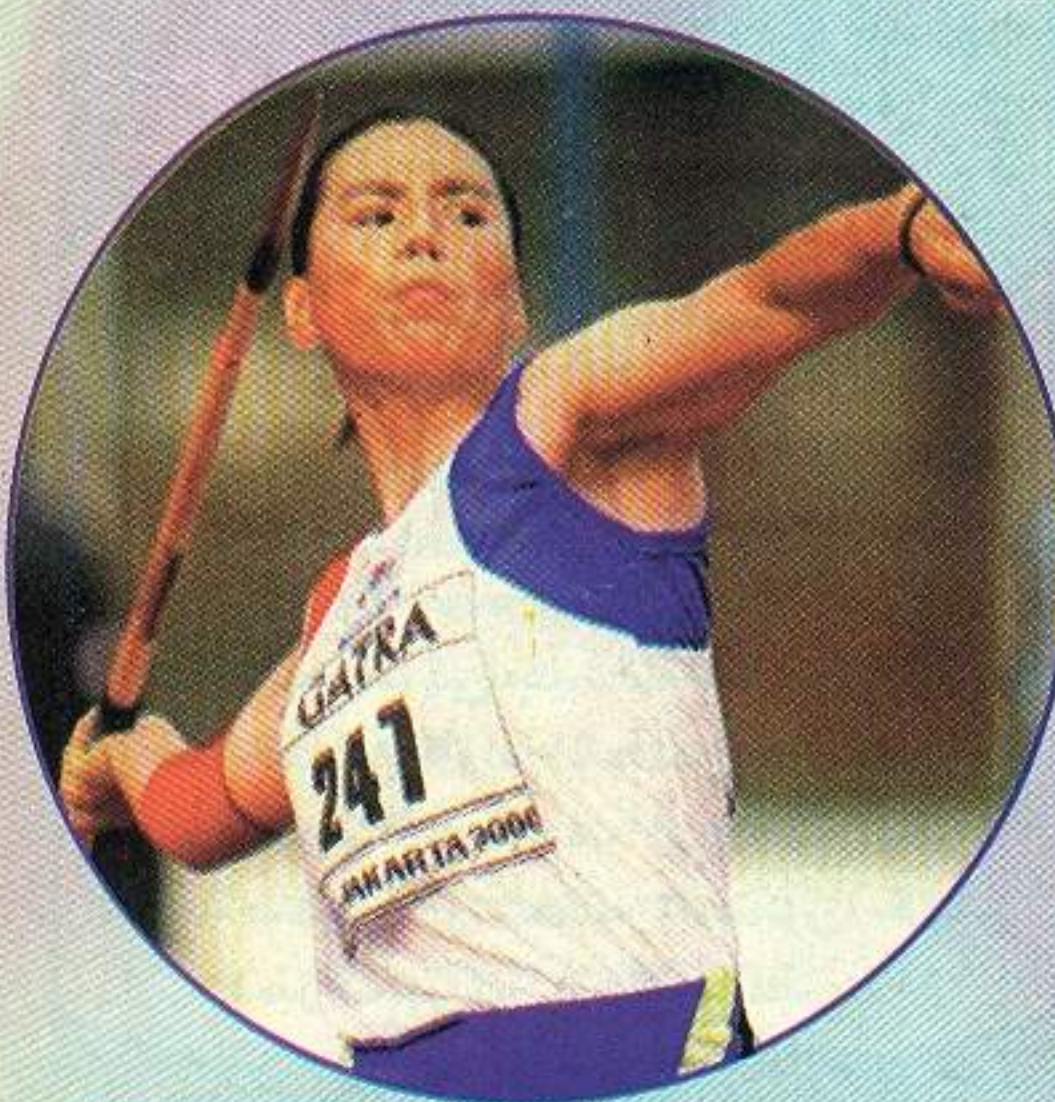


عالم الرياضة

من أثينا ١٨٩٦ الى سيدنى ٢٠٠٠



اعداد: عبد الرؤوف رمزي
خلال الفترة من ١٩٢٢ حتى ١٩٥٦.



المباريات الأولمبية
مجدنيا كوليدج من
بريطانيا وكان عمرها ١١
سنة عندما اشتركت في
مباراة التزلج على
عجلات سنة ١٩٢٢.

٤٠ سنة أولمبياد

أطول فترة مارس فيها
رياضي الدورات الأولمبية
كانت ٤٠ سنة للدنماركي
الدكتور إيفان أوزبيبة في
رياضة سلاح المبارزة
وشارك خلال الفترة من
١٩٠٨ حتى ١٩٤٨.
أما أطول فترة للسيدات
فكانت ٢٤ سنة في المبارزة
أيضا وحققته
النمساوية الن مولر

الأكثرفوزا

لاريتا لاتينيتيا لاعبة
الجمباز الروسية
المولودة في ٢٧ ديسمبر
١٩٢٤ هي صاحبة الرقم
القياسي في الفوز بعدد
من الميداليات في
الدورات الأولمبية
وحققت ١٨ ميدالية.

الأصغر عمرا

أصغر من فاز بميدالية
ذهبية في الدورات كان
صبييا فرنسيا عمره بين
١٠ و ٧ سنوات قات الدفة
لزوج من المجدفين
الهولنديين عام ١٩٠٠
أما أصغر امرأة فازت
بميدالية ذهبية فهي
مارجوري جسترينج
الأمريكية التي فازت
ببطولة القفز في الماء
عام ١٩٣٦ وكان عمرها
١٢ عاما. وكانت أصغر
اللواتي اشتركن في

الألعاب الأولمبية من
جديد وشهدت أول دورة
في العصر الحديث في
أثينا خلال شهر ابريل
١٨٩٦ ومنذ احيائها في
أثينا حتى سيدنى ٢٠٠٠
وهو ما يقرب من ١٠٤ عام
والدورات الأولمبية هي
عرس الرياضة العالمية
على الرغم من المشكلات
السياسية التي تداخلت
معها أكثر من مرة خاصة
في الحربين العالميتين
والرب الباردة التي
أعقبتها.

الأربعة الدائميين

وخلال ال ٢٥ دورة أولمبية
التي شهدتها العالم كان
هناك ٤ دول دائمة
العضوية ولم تتخلف
أبدا عن الاشتراك في
الألعاب الأولمبية وهي
بريطانيا وأستراليا
واليونان وسويسرا..

الآن ونحن نستقبل
منافسات دورة الألعاب
الأولمبية (سيدنى ٢٠٠٠)
أهم وأخير الدورات
الأولمبية في القرن
العشرين نسترجع معا
تاريخ الرياضة والحركة
الأولمبية التي ترجع
جذورها في الألعاب
القديمة الى شهر يوليو
٧٧٦ قبل الميلاد وهو أول
سجل لها وفي هذا التاريخ
استطاع (كوريبوس) أن
يفوز بسباق المشي.. غير
أن تاريخ الألعاب الأولمبية
يعود الى حوالي عام
١٢٧٠ قبل الميلاد.. ثم
صدر قرار بإلغاء الألعاب
القديمة نشر في ميلانو
عام ٢٩٢ ميلادية على يد
تيودوسيوس الأول
الكبير امبراطور روما
وبفضل همة البارون دي
كوبرتان أعيد أمجاد

عمرو رفع علم مصر في بطولة أمريكا للكونغ فو

عمرو هشام موسى هو نجم صغير لم يتعدى عمره ال ١٠ سنوات نجح مؤخرا في أن يرفع علم مصر خفاقا في أقوى بطولات العالم لرياضة الكونغ فو وهي بطولة أمريكا المفتوحة والتي شارك فيها وسط منافسة عنيفة من ألف لاعب يمثلون ٢٠ دولة عالمية لكن الفرعون المصري الواعد خطف الأنظار والقلوب وتلقى وسط الكبار محققا الفوز بميداليتين برونزيتين في أسلوب السيف الطويل والأسلوب الشمالي كما حصل على المركز الرابع في أسلوب الزانة ونال إعجاب جميع المشاركين خاصة الصينيين أبطال العالم. عمرو هشام يلعب لنادي الجيش ويديره الكابتن نبيل النجدي المدرب القدير ويعتز به مع اهتمام الكابتن جمال الجزار مدير منطقة القاهرة ومحمد عاشور المدير الفني لنادي الجيش ومحمد المعدول أخصائي اللياقة. انضم للمنتخب الوطني منذ عام واحد فقط ونجح في التوفيق بين الدراسة والرياضة خاصة انه من المتفوقين في مدرسة مودرن انجليش سكول بسراى القبة.





روبن هود
استغلال سيء



كريستينا أجويليرا

Christina Aguilera

رغم سنوات عمرها التي لم تتعدى ١٨ عاما إلا أنها استطاعت أن تحتل مركزا متقدما جدا في عالم الغناء.. إنها كريستينا أجويليرا الأمريكية التي بدأت الدخول الى عالم الفن وعمرها ٦ سنوات فقط ثم انضمت في برنامج المنوعات «ميكى ماوس» وقريبا سيصدر لها ألبوم جديد بعنوان: «سعود لك» وتقول كريستينا أن هذه الأغنية تحكى قصة فتاة تمر بفترة صعبة وترجع بعدها لشخص عزيز عليها لتجد الراحة مرة أخرى، وهي أغنية يمكن أن تكون قصة أم وابنتها أو صديق وصديقه وتعتبر أغنية عاطفية إنسانية وتؤكد كريستينا على رغبتها في العمل السينمائي مستقبلا ولكنها الآن تستعد لتسجيل ثلاثة ألبومات أحدهم باللغة الأسبانية والثاني باللغة الانجليزية والثالث مجموعة أغاني لأعياد الميلاد والكريسماس. وتهوى كريستينا الرحلات وتعتبر اليابان بلدها الثاني لأنها قضت سنوات طفولتها فيها ولهذا فهي مرتبطة بها جدا بالإضافة الى أن أسبانيا تبهرها بطبيعتها الساحرة. وبالنسبة لحبها للغناء تذكر كريستينا طفولتها وتقول انها كانت تغنى ممسكة بزجاجات الشامبو كأنها ميكروفون عندما كانت فى الخامسة من عمرها والآن هي تشعر انها تحقق حلم عمرها في أن تصبح مطربة، وهي تحاول تخصيص جزء كبير من وقتها ودخلها للمشاركة في الجمعيات المهتمة بالمرأة والطفل، وتقول كريستينا أن تخفيف آلام الناس وتحسين مستوى معيشتهم أهم عندها من بيع ملايين الألبومات، وتتمنى أن تستغل شهرتها في تبني قضية هامة. وتنو في المستقبل أن تفتح دارا لرعاية الأيتام مع اهتمامها الشديد بزيارة مستشفيات الأطفال لتتكلّم معهم وتمنحهم لحظات من السعادة. وتستعد كريستينا للقيام بجولة لاهياء عدة حفلات في عدة ولايات أمريكية في نهاية هذا الشهر وتستمر حتى شهر أكتوبر. وقريبا جدا ستطرح في الأسواق ملابس ومجوهرات تحمل اسمها.

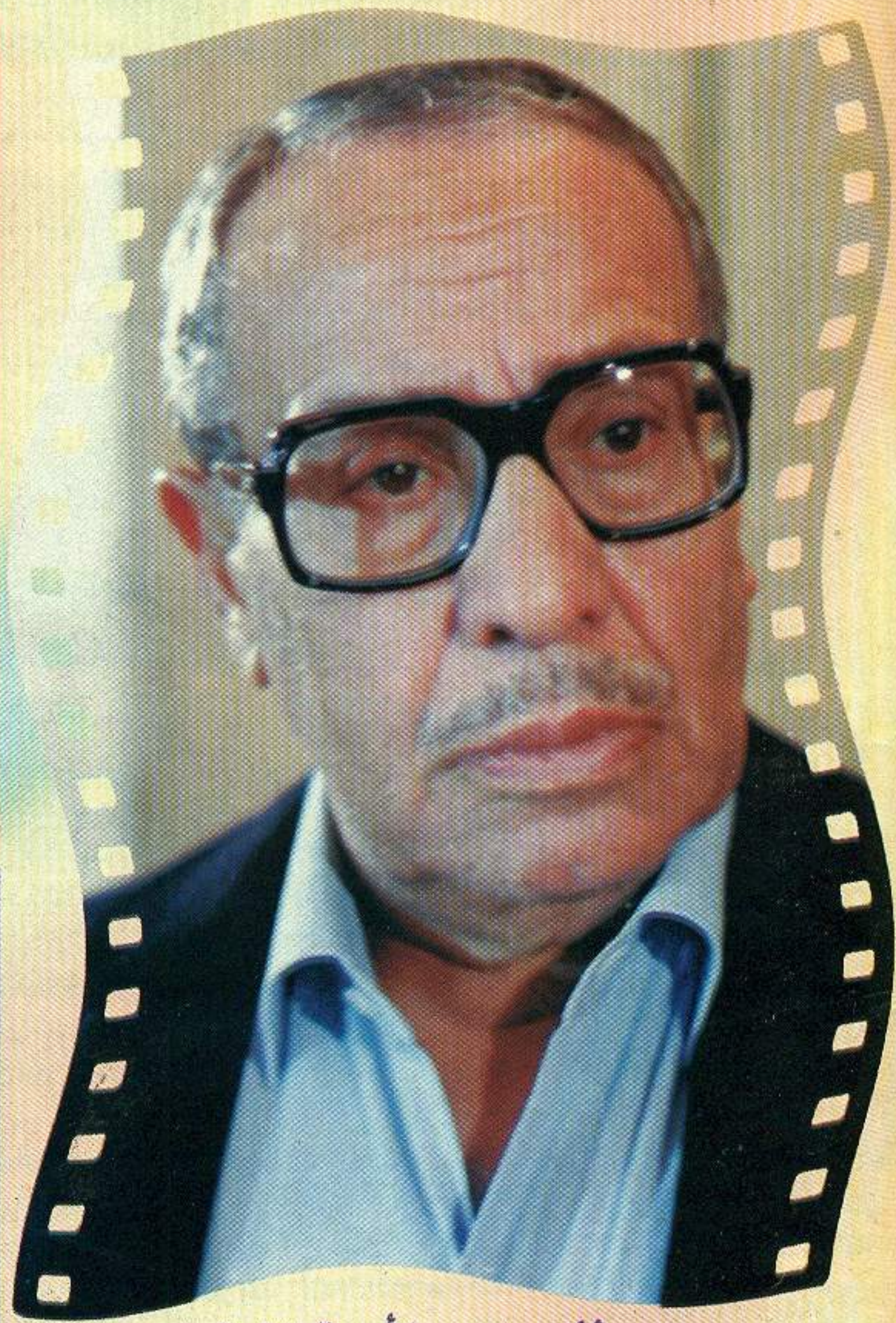
Imposter

كائن فضائي فى الجيش الأمريكى

قريبا تشهد دور العرض فيلم Imposter المأخوذ عن رواية قصيرة لكاتب الخيال العلمى الشهير «فليب ديك» وتدور أحداثه حول مهندس عبقري فى الجيش الأمريكى يتوصل لاختراع سلاح مدمر ضد الكائنات الفضائية، لكن حياته تنقلب رأسا على عقب عندما يتهم بأنه شخصا كائن فضائي يتخفى فى شكل إنسان، وتتخذ الأحداث منحى مثيرا عندما يحاول الرجل اثبات براءته من هذه التهمة.

كاميرا سينمائية للأطفال

كاميرا سينمائية للأطفال والهواة اخترعتها الشركة الدنماركية Lego للعب الأطفال، وتعمل بلحمة واحدة وتحتوى على مخرج داخلى حيث تعمل من تلقاء نفسها بمساعدة «سوفت وير» كمبيوترى يقوم بالونتاج وإضافة المؤثرات... الخ ويبيع مع الكاميرا مكعبات Lego التقليدية التى تحتوى على ديكورات الأفلام الشهيرة مثل «حديقة الديناصورات» و«الفك المفترس»..



عمو فؤاد يدعو الأسرة للإهتمام بالطفل الموهوب

بدأ الفنان الكبير فؤاد المهندس الاستعداد لتصوير حلقات فوازير «عمو فؤاد» والتي تدور حول ضرورة اهتمام الأسرة برعاية الطفل الموهوب حيث تدور حلقات داخل نادى الموهوبين الذى يتولى ادارته عمو فؤاد ويكتشف من خلاله أصحاب المواهب فى مختلف المجالات ويسلط الضوء عليهم ويوجههم الى المجالات العلمية والفنية التى تصقل موهبتهم بالعلم والدراسة.

مهرجان طفل الصعيد

يقام يوم ٢٢ سبتمبر القادم، مهرجان طفل الصعيد فى مدينة مطاى بالمنيا ويستمر لمدة ستة أيام وتشارك فيه ١٢ فرقة منها كورال أطفال المنيا والأقصر وسوهاج وقنا والعسيارات، بالإضافة الى فرقة الآلات الشعبية بالأقصر والأمل بأسسوط والوادي الجديد والغنايم للفنون الشعبية وفرقة النوبة بقنا، وتقام على هامش المهرجان عدة أنشطة منها معرض لأعمال الأطفال التشكيلية المتميزة.

قاموس عن السينما الافريقية

صدر حديثا فى فرنسا أحدث قاموس عن السينما الافريقية، ويتضمن معلومات كثيرة عن مشوار السينما الافريقية وأفلامها والمهرجانات التى شاركت فيها ونجومها ومخرجيها، كما يلقي الضوء على مختلف نوعيات السينما الافريقية وتعريف القراء بنجوم ونجمات السينما فى افريقيا، بالإضافة لاسماء وعناوين المهرجانات السينمائية التى تقام بالدول الافريقية.



الوفاء

فالوفاء من الأخلاق العظيمة، التي حث الإسلام عليها، ومعناه أن يفي الإنسان بوعده، وأن يحترم الكلمة التي يقولها، فكل عهد لابد له من ووفاء، إلا إذا كان هذا العهد، فيه معصية لله تعالى، فإن الإنسان مطالب بالرجوع إلى الحق دائما. قال تعالى: «وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا إن الله يعلم ما تفعلون» [النحل: ٩١].

وقال صلى الله عليه وسلم: المسلمون عند شروطهم.

ولاشك أن الوفاء صفة جميلة، يحب كل إنسان أن يوصف بها، فنحن عندما نرى إنسانا يحترم كلمته، ويحفظ الصداقة ولا العشرة، نقول عنه: إنه إنسان وفي.. ولكي نتحلى بالوفاء، ونكون من الأوفياء المخلصين نحتاج إلى قوة العزيمة. وقوة الذاكرة.. لأن النسيان.. كما قيل.. هو آفة الإنسان، فقد يقطع الإنسان على نفسه عهدا، أن يتصدق ويضعل الخير، إن أغناه الله أو يسر له، ثم نجده بمرور الوقت ينسى وعده. وقد سجل القرآن الكريم ذلك في قوله تعالى: «ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن

من الصالحين. فلما آتاهم الله من فضله بخلوأ به وتولوا وهم معرضون» [التوبة: ٧٥، ٧٦] فقد روى أن رجلا من أهل المدينة، يدعى ثعلبة، قال لجماعة من الأنصار:

«لئن آتاني الله من فضله، لأتيت كل ذي حق حقه، وتصدقت منه ووصلت ذوى القربى.

فمات ابن عم له، فورث منه مالا كثيرا، فلم ينف بشيء مما عاهد عليه، فأنزل الله تعالى هذه الآيات، ليدين هذا الموقف، ويحذر المسلمين من عدم الوفاء بالعهد «وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا» [الاسراء: ٢٤].

وقد ضرب الصحابة رضوان الله عليهم أروع مثل في الوفاء، فقد عاهدوا الرسول صلى الله عليه وسلم على عبادة الله وطاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فصدقوا ما عاهدوا الله عليه، والتزموا بما قطعوه على أنفسهم في كل الظروف والأحوال.

ومن الوفاء المطلوب، أن يكون الإنسان وفيا لأهله وبلده، يصلهم ويودهم، ولا ينسى فضلهم عليه، فالرسول صلى الله عليه وسلم وهو مهاجر من مكة إلى المدينة، نظر إلى مكة طويلا ودمعت عيناه. وقال: إنك لأحب بلاد الله إلى، ولو لا أن أهلك أخرجوني ما خرجت.

وبذلك يتعلم الإنسان الوفاء لأهله وبلده، إذا من الله عليه ويسر له، لأن هذا من علامات صحة الإيمان، كما أنها من صفات الإنسان الأصيل.

والإنسان يجب أن يكون وفيا مع الجميع، مع القريب والغريب، لأن الوفاء كما قلنا فضيلة عظيمة، فمادام الإنسان قطع على نفسه عهدا، فعليه أن يلتزم به، وأن يكون عند كلمته، وعليه أن يكون وفيا في كل الأحوال، سواء في وقت الرضا أو الغضب.

وإذا كنا نتحدث عن الوفاء، بوصفه فضيلة عظيمة، فإنه من الوفاء أن يتذكر الشباب كل من أحسن إليهم، وقدموا اليهم النصيح، وعلى رأسهم الوالدان، فقد بذل كل غال، وقدم كل ما يملكان من أجل تربية أبنائهما، فالوفاء لهما أمر ضروري للغاية، وكذلك الوفاء لمعلمينا، فلا شك أن المعلم الذي أعطى لتلميذه من وقته وجهده، يستحق منا أن نتذكره بكل خير.. ولن يكلفنا الوفاء كثيرا.. فالوفاء للوالدين وللمعلمين ولأصحاب الفضل علينا، يكون باحترامهم وتقديرهم والدعاء لهم بكل خير، وإذا استطاع الإنسان أن يرد لهم بعض صنيعهم، فهذا شيء جميل وحسن..

نسأل الله أن يجعلنا من الأوفياء لدينهم ولوطنهم ولوالديهم ومعلميهم إنه نعم المولى ونعم النصير!

بقلم: د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

أنا وابن عمي والغريب

مشكلتي أن الفارق بيني وبين ابن عمير كبير.. والفارق بيننا ليس ماديا فحسب بل هو فارق اجتماعي أيضا، فأبن عمي من عمري ولكنه أغنى مني بكثير ووالده الذي هو عمي يحتل مركزا اجتماعيا مرموقا، ومن أجل كل هذا وجدت ابن عمي لا يعبرني اهتماما.. وقد كنت أتصرف تجاهه بعفوية فإذا رأيته في أي مناسبة أسرع إليه بحب محاولا اجتذابه، ولكنه لم يكن يهتم بكل هذا الحب، ورغم ذلك ظلت أحاول مصادقته لأنه ببساطة أبن عمي الوحيد فكنت أزوره باستمرار وأذهب إليه لألعب معه وأوده لكنه في كل مرة كان يقابلني بفتور.. ولم أياس فكنت أقول في نفسي دائما أنه سيحبني يوما، ولكن هذا لم يحدث.. فهو لم يفكر أبدا في رفع سماعة التليفون والسؤال عني ولم يفكر في زيارتي رغم أنني أتكبد مشاقا كثيرة للذهاب إليه أما هو فلن يتعب في زيارتي لأن لديه أكثر من سيارة، والمؤلم أنني ذهبت إليه يوما وكلي حب وأمل فوجدت لديه صديقا آخر فجلست معهما ولكنهما لم يرحبا بي، فهل تصدقون هذا.. ابن عمي الذي هو من لجمي ودمي رحب بالغريب ولم يرحب بي، وقال لي صراحة أنه اليوم لا يريد أن يستقبلني في بيته وأن على المجيء في وقت آخر.. وكانت الرسالة واضحة بل ومؤلمة للغاية فخرجت من بيته أبكى وأقسمت ألا أعود لزيارته مرة أخرى، حتى جلست يوما في حصة الدين وسمعت المدرس يتحدث عن صلة الرحم وعقاب قاطعها فسألت نفسي هل اعتبر قاطعا لرحمي بعد كل ما كان مني، وإذا كنت أنا قاطع لرحم فماذا يكون ابن عمي.. اصدقكم القول لقد تخرجت من سؤال معلمي حتى لا يعرف زملائي حكايتي ولكنني لم اتخرج من سؤالكم لأنني أثق بكم ثقة

أبدا، استمر على زيارتك لابن عمك ولو في المناسبات الخاصة وتأكد أن الله سيبارك لك كل خطوة من خطواتك، ولنا في رسول الله أسوة حسنة ولا يمكننا أن ننسى موقفه العظيم يوم فتح مكة حينما أصبح المشركون في قبضة يده فقال لهم ماذا تظنون أني فاعل بكم فقالوا أخ كريم وابن أخ كريم فقال لهم اذهبوا فأنتم الطلقاء عما عنهم رغم أنهم آذوه أذى شديدا ولكنها سماحة الإسلام فأرجو أن تسامحه وتصله مهما قطعك.



كبيرة فأرجو أن تدلوني. يحثنا الدين الإسلامي على صلة الرحم عن طريق التزاور والمودة والرحمة دون ضرر أو مقاطعة، فكلمة رحم مشتقة من اسم الله سبحانه وتعالى الرحمن وقد تعرض القرآن لهذا الأمر في الكثير من الآيات فقال تعالى «وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض» وقوله تعالى «واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام» وفي الحديث القدسي أن الرحم قد اشتكت إلى الله سبحانه وتعالى من مقاطعتها فقال لها الله «ألا يكفئك أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك» والصلة هي أن الله سبحانه وتعالى يرزق من يقوم بالالتزام بأوامره فمن يصل رحمه يرزقه من الخير في الدنيا والآخرة والثواب في الآخرة، وقد قال سبحانه وتعالى «فهل عسيتم أن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم» وقد أكد الله في هذه الآية على أن قطع الأرحام يؤدي إلى الفساد في الأرض أي يؤدي إلى الخصام والنزاع والكراهية، وعلى الأبناء أن يبدأوا مع أبنائهم فيعلمونهم آداب صلة الأرحام ويكون هذا بحثهم على زيارة أقاربهم وودهم. والمسلم العادي لا يهجر أخاه فوق ثلاث أيام فما بالك بالمسلم القريب الذي له صلة دم وثيقة، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم أن الصلة الحقيقية أن تصل من قطعك، فإذا كان ابن عمك يؤذيك بالقول والفعل ولا يرد اهتمامك نحوه بأهتمام فعليك أن تجاهد نفسك معه وتستمر في الاحسان إليه لتكون بهذا مقتديا بكلام سيد المرسلين ورغم أن هذه النصيحة قاسية ورغم ما ستلقاه من معاناة في تنفيذها إلا أنك ستلقى أيضا ثوابا كبيرا ورضى عظيم من الله وهذا وحده يكفئك، فلا تفكر في موقفه إنما فكر في موقفك أنت وأعلم أن الله لن يخذلك أبدا فانت نفى السريرة ومثلك لا يضع أجره

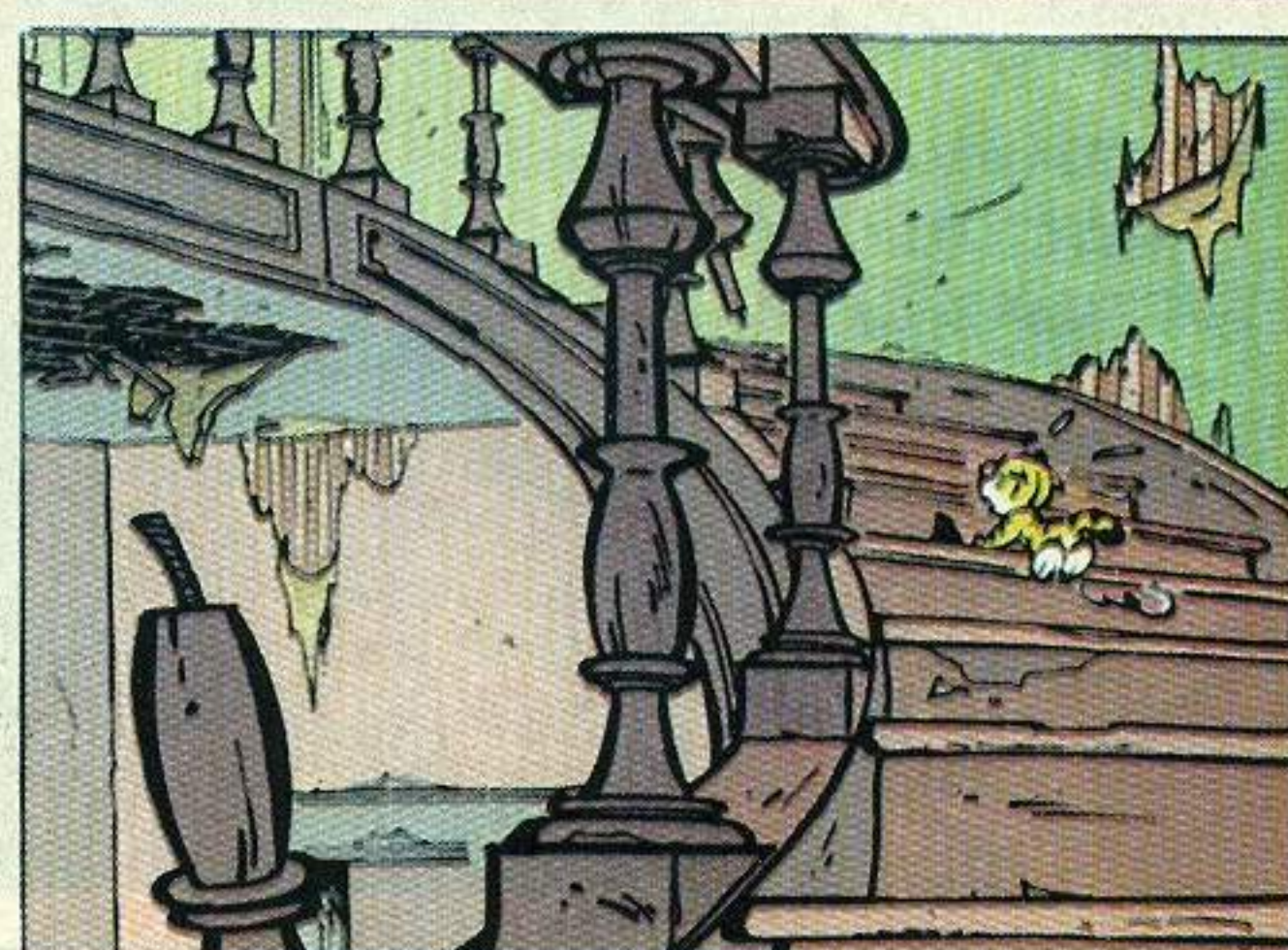
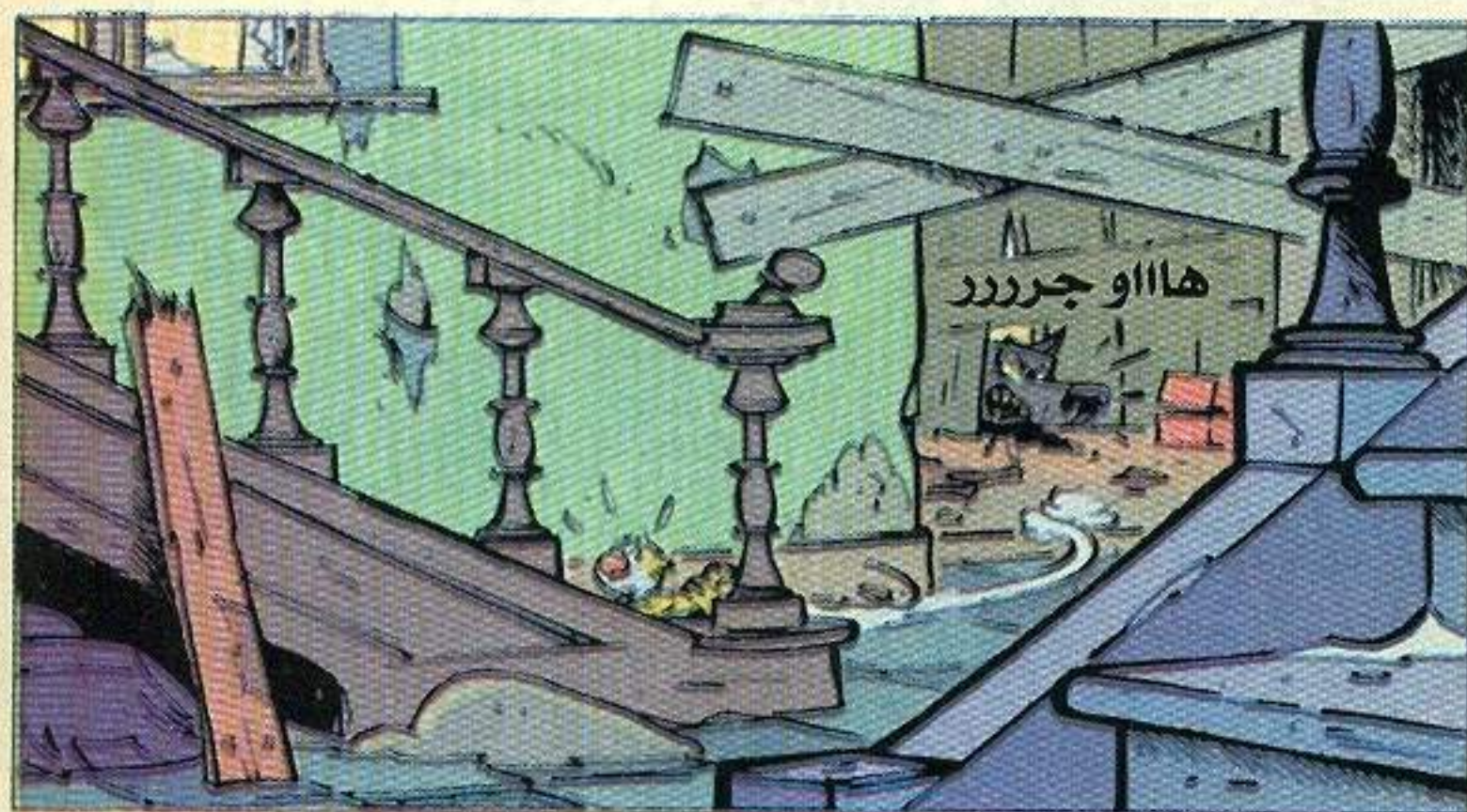
رسوم: عبد الشافي سيد

قصة: منال عزام



القط بس بس
والمواجهة المربعة

ماخض ماسبق، حزن بس بس عندما وجد اخته تيتي تعود الى المنزل مع والدتهما وتمنى لو انه يستطيع ان يعود ولدا صغيرا حتى يتمكن من العودة الى المنزل معهما





صدقت ايها الصغير فانا استطيع ان ارى كل شيء فانا
مثل الرادار.. والان اتبعني فانا اريد ان اريك شيئا



ولكننى اعتقد ان حظك
احسن من حظى فالطيران
شيء رائع.. فانت يمكنك ان
ترى الدنيا كلها وانت محلق
فى الجو...



ولكنى مع هذين الجناحين من الريش من
المستحيل ان يتحقق حلمى لذلك قررت ان
اعتبر نفسى طائرة
تعيش فى جلد
عصفورة!



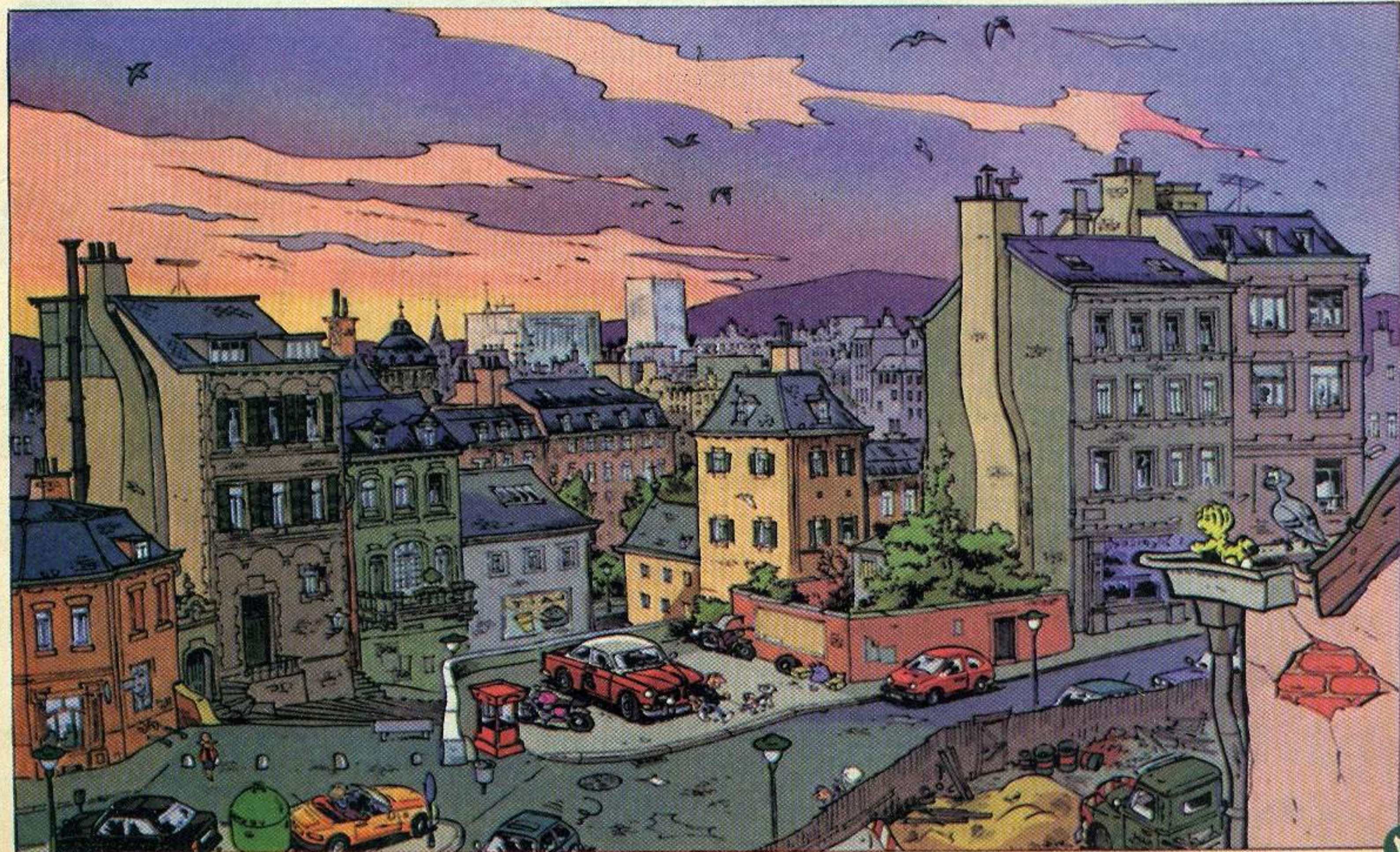
هل تعرف يا صديقى انك كلمة ارتفعت
لأعلى تكون فى مأمن من مطاردة الانسان

لقد وصلنا.. انظر حولك
وقل لى رأيك



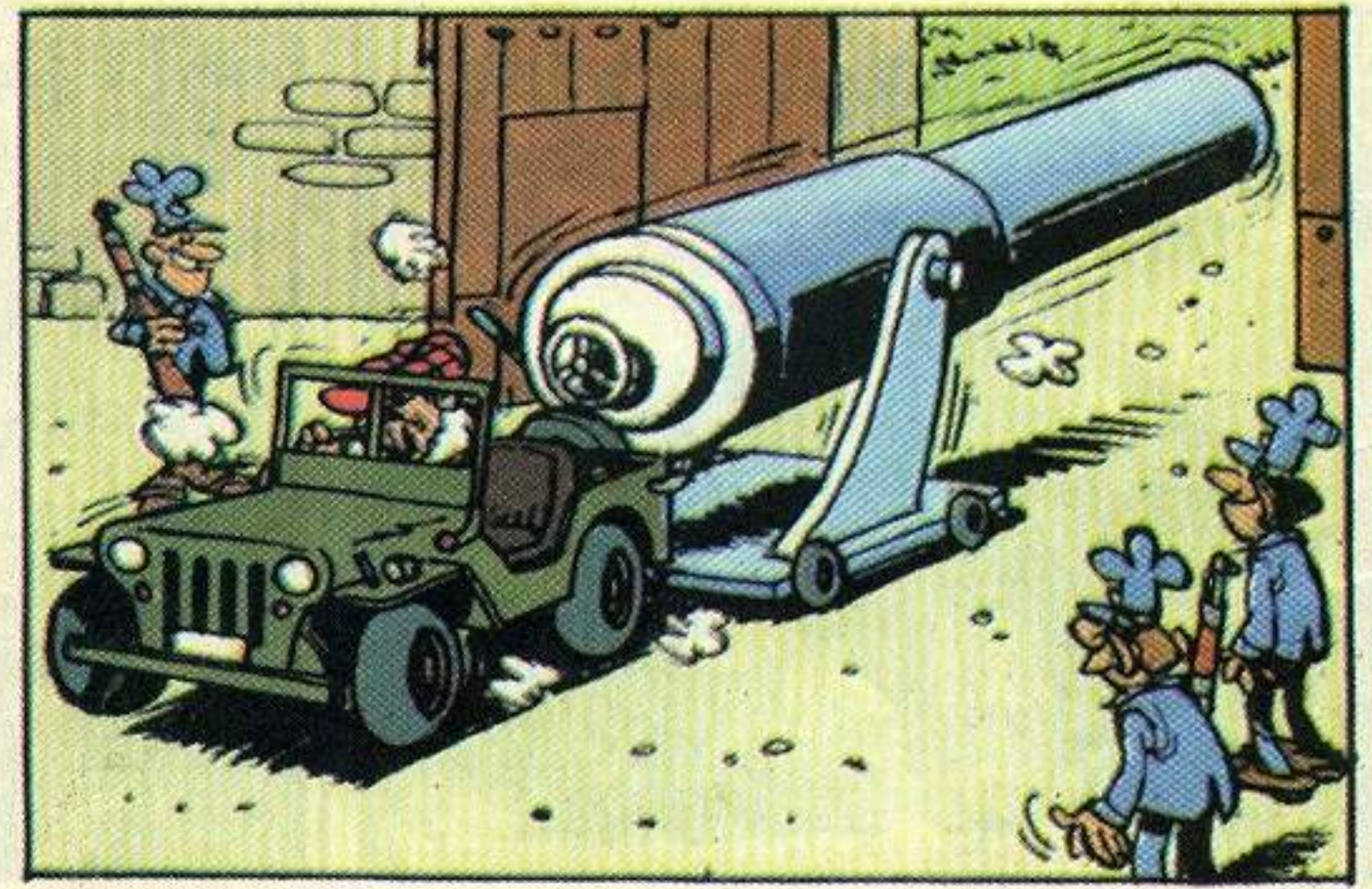
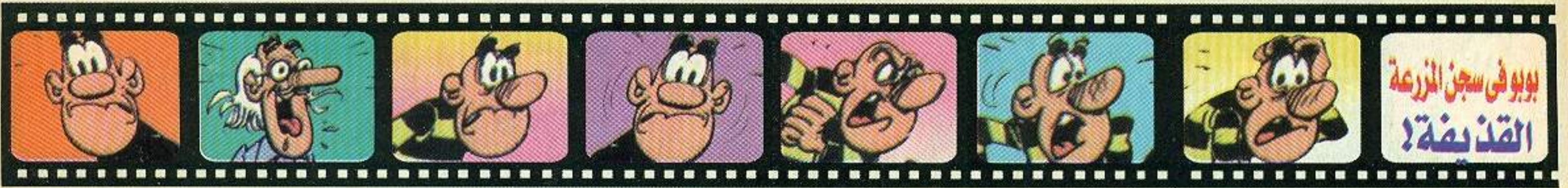
تقدم ولا تخف فالقطط حيوانات
متسلقة كما انها تستطيع ان تتحكم
فى توازن اجسامها..

المكان عالى
جدا!









ولكن، اذا ألغينا العرض، سيفضب الجميع ! فالجميع ينتظروه بفارغ الصبر،
يجب أن يكون هناك حل ..

نعم هناك حل .. اذا وجدت رجلاً آخر يقبل
بأن يكون قذيفة

لا أستطيع العمل
بمفردي !!

لا ! لا ! سأضع خوذة فوق رأسه

هممم

أقول انك اذا اقنعت احد المساجين بأن يقوم
بذلك فسيتم العرض

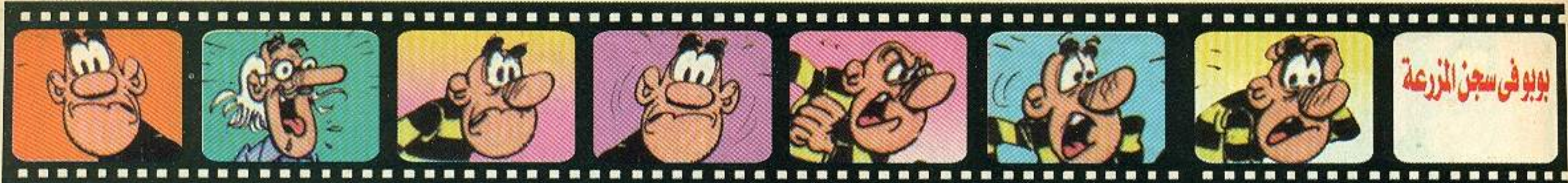
لكن .. حياته
ستتعرض للخطر

هه؟ ماذا تقول؟

لا ! لا نستطيع المغامرة،
ولكننا نريد العرض والا ...

أصدقائي، لقد أصيب بطل العرض
بمرض مفاجيء، ولا تمام العرض، يجب
أن يتطوع واحد من بينكم ..
هل من متطوع؟

أنا، أنا متطوع، يجب أن اضحي من
أجل زملائي

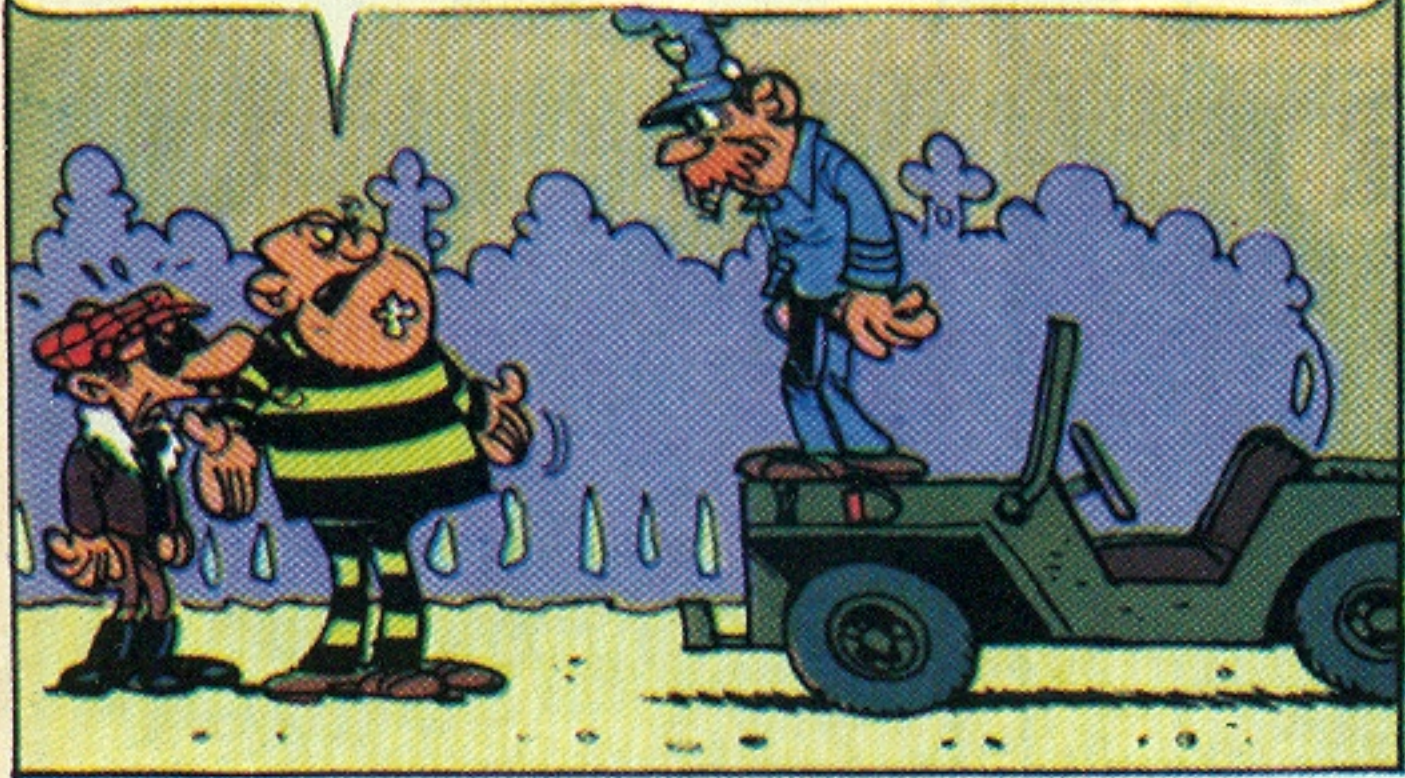








لم نستطيع يا سيدى اقناع بوبو بكل الطرق



هيا يا عزيزى، لا أريد أى اعتراض والا سأشرح خطتك الذكية للمأمور



ولهذا قررت أن أضحي وأقوم بتنفيذ العرض بنفسى من أجل سعادة زملائى

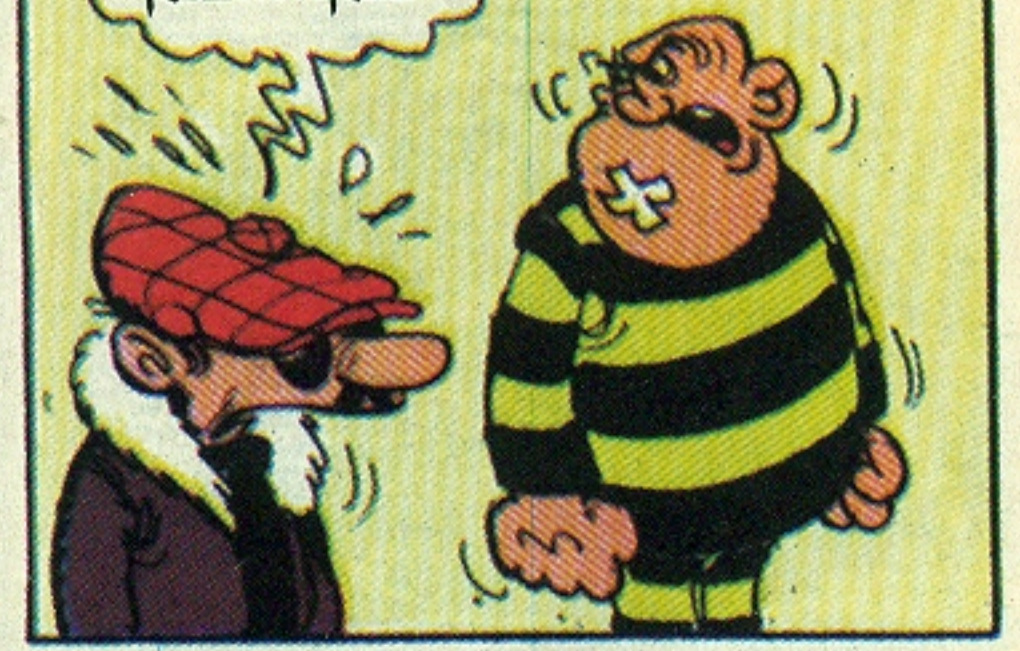


بوبو... بوبو..
نريد بوبو..



أليس كذلك؟

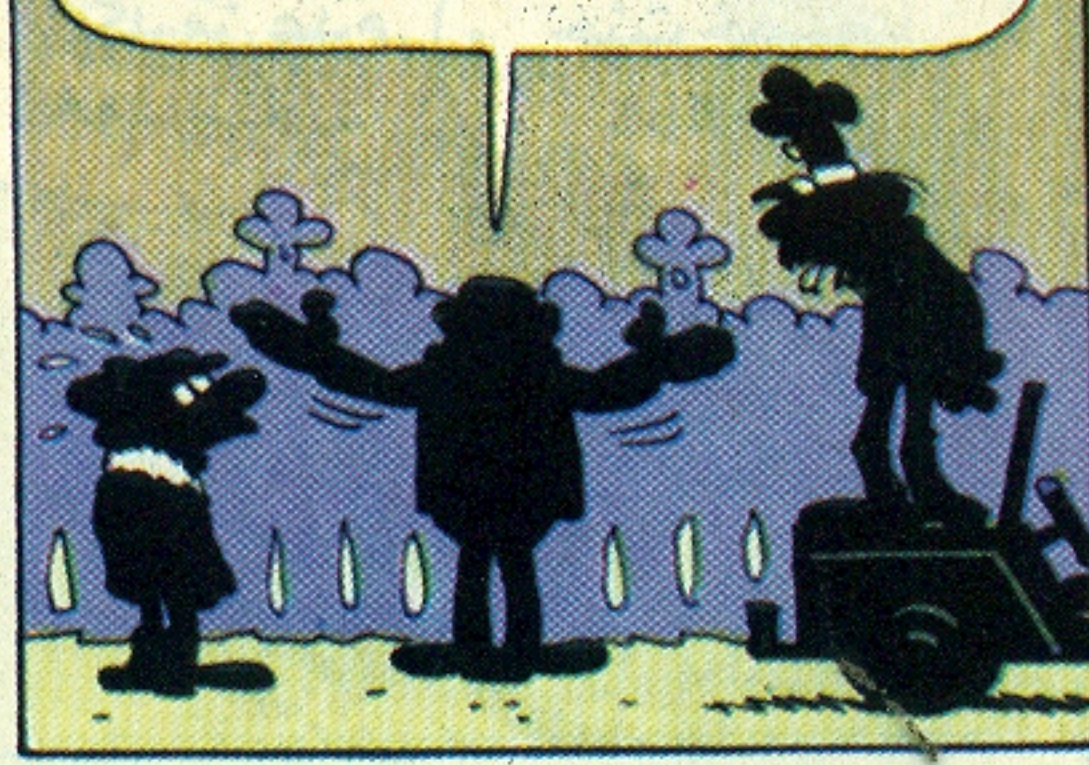
نعم... نعم



بعجر.. بعجر..
بعجر.. بعجر..



شكرا.. شكرا.. لا داعى للتهاف

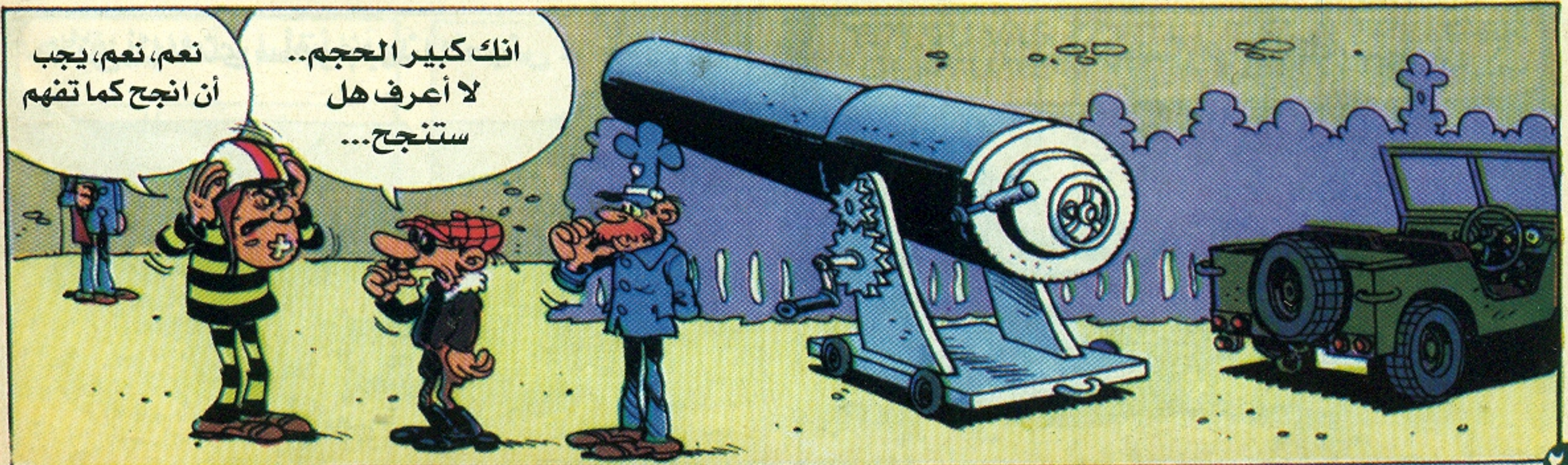


برافو بعجر، يعيش
بعجر.. يا يعيش..

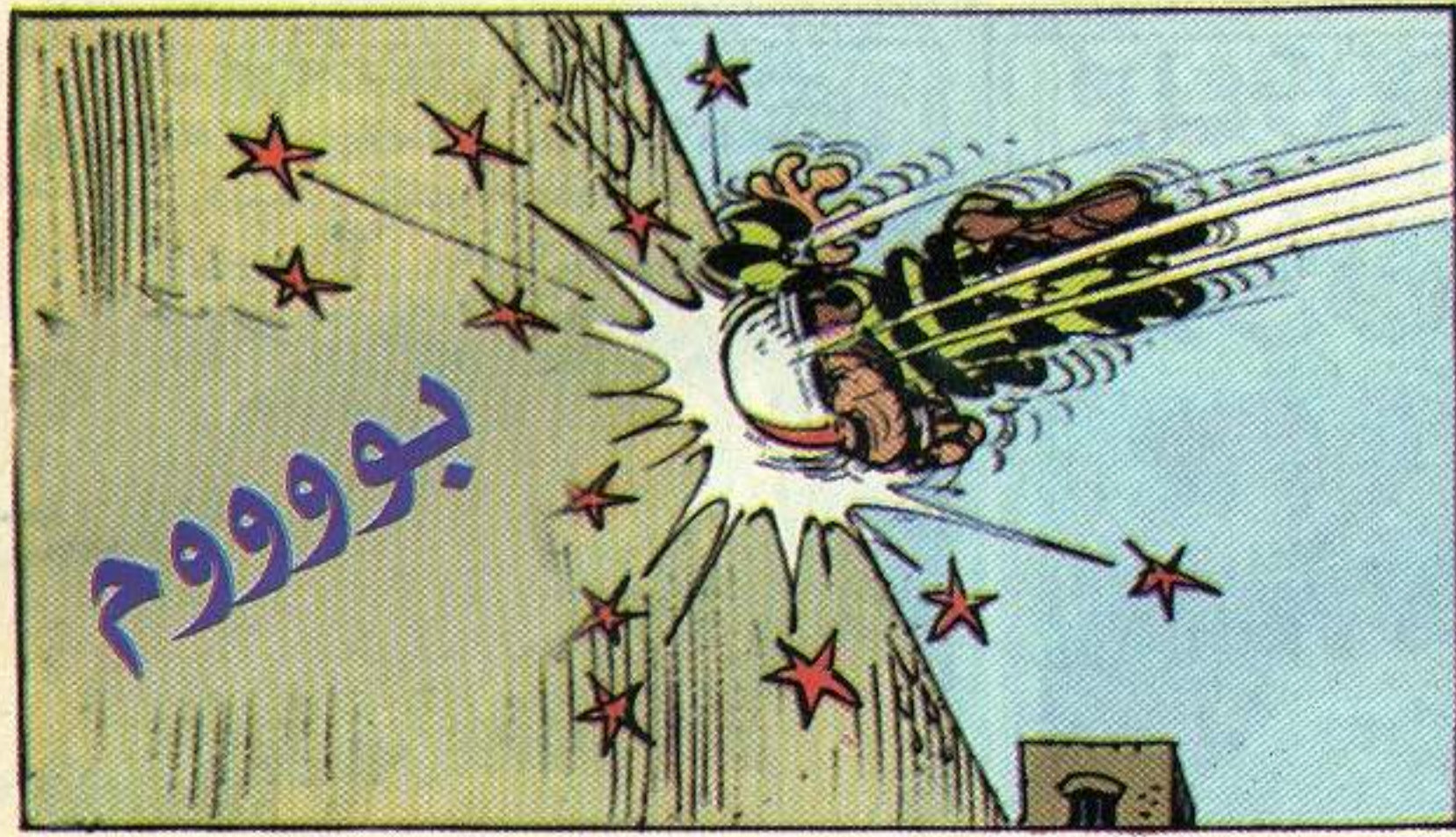
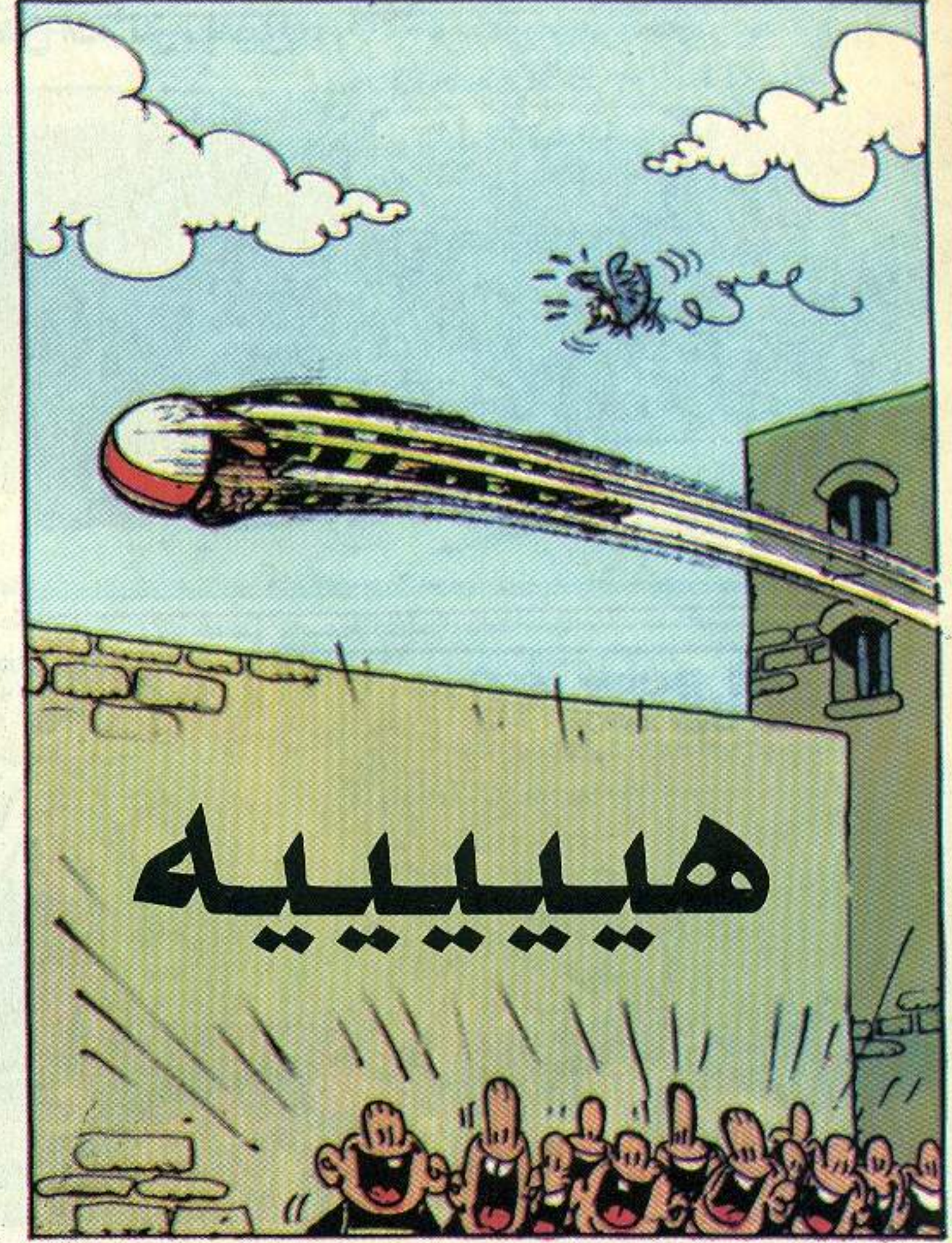


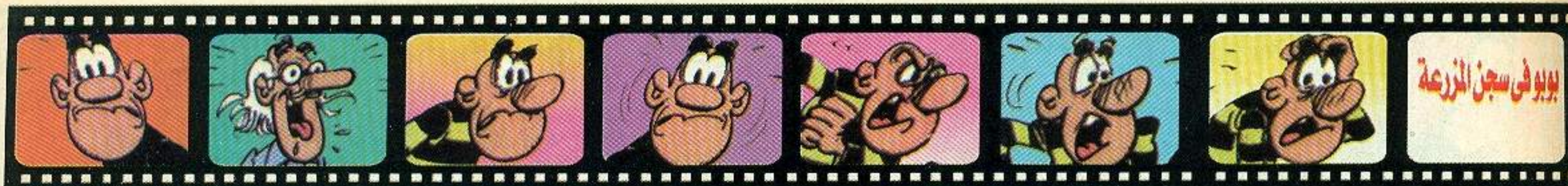
نعم، نعم، يجب أن انجح كما تفهم

انك كبير الحجم.. لا أعرف هل ستنجح...









لقد تكلم بعجرو وقال أن هذا العرض مجرد خدعه لهروب بوبو وهذا هو شريكه..

؟

!

توقفوا!

أوقفوه

أى حركة وسأضرب فى المليان!!

م... ماذا؟!

عظيم.. والآن أريد أحد المساجين ليربط المدفع فى السيارة

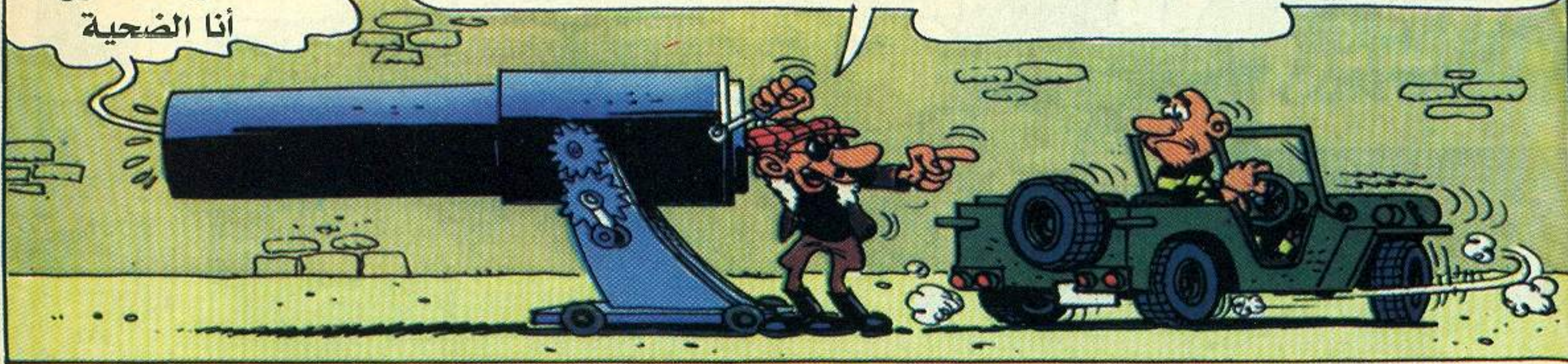
ضعوا أسلحتكم واستديروا نحو الجائط والا..

نعم... أرى
أرجوكم نضدوا...
رحمة بي..



قل للحراس أن يفتحوا الابواب فوراً والا..

أ.... أرجو... جوكم...
نفذوا الا سأكون
أنا الضحية

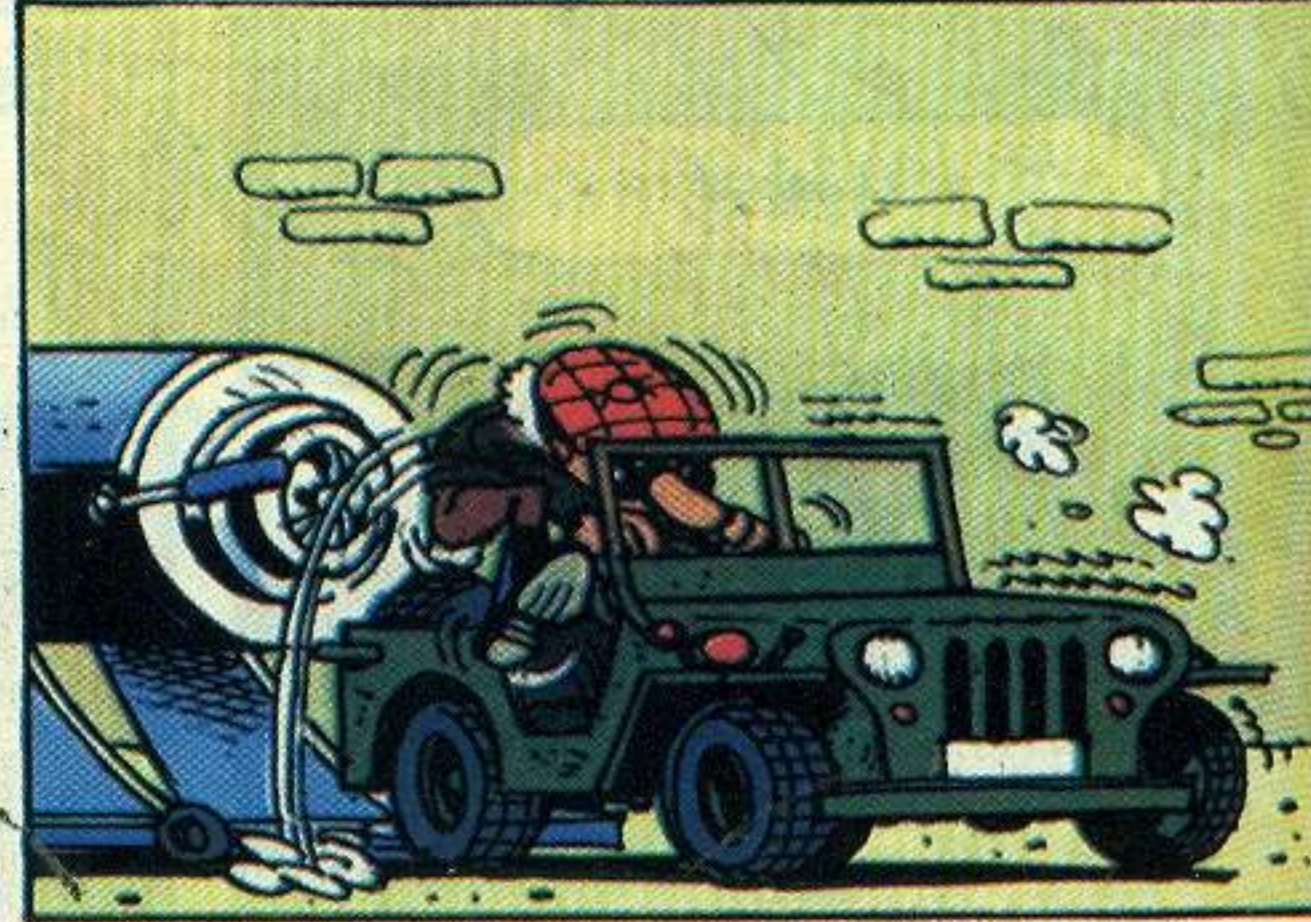


والآن ارجع وانضم لزملائك

لا تتحركوا



قدرووم



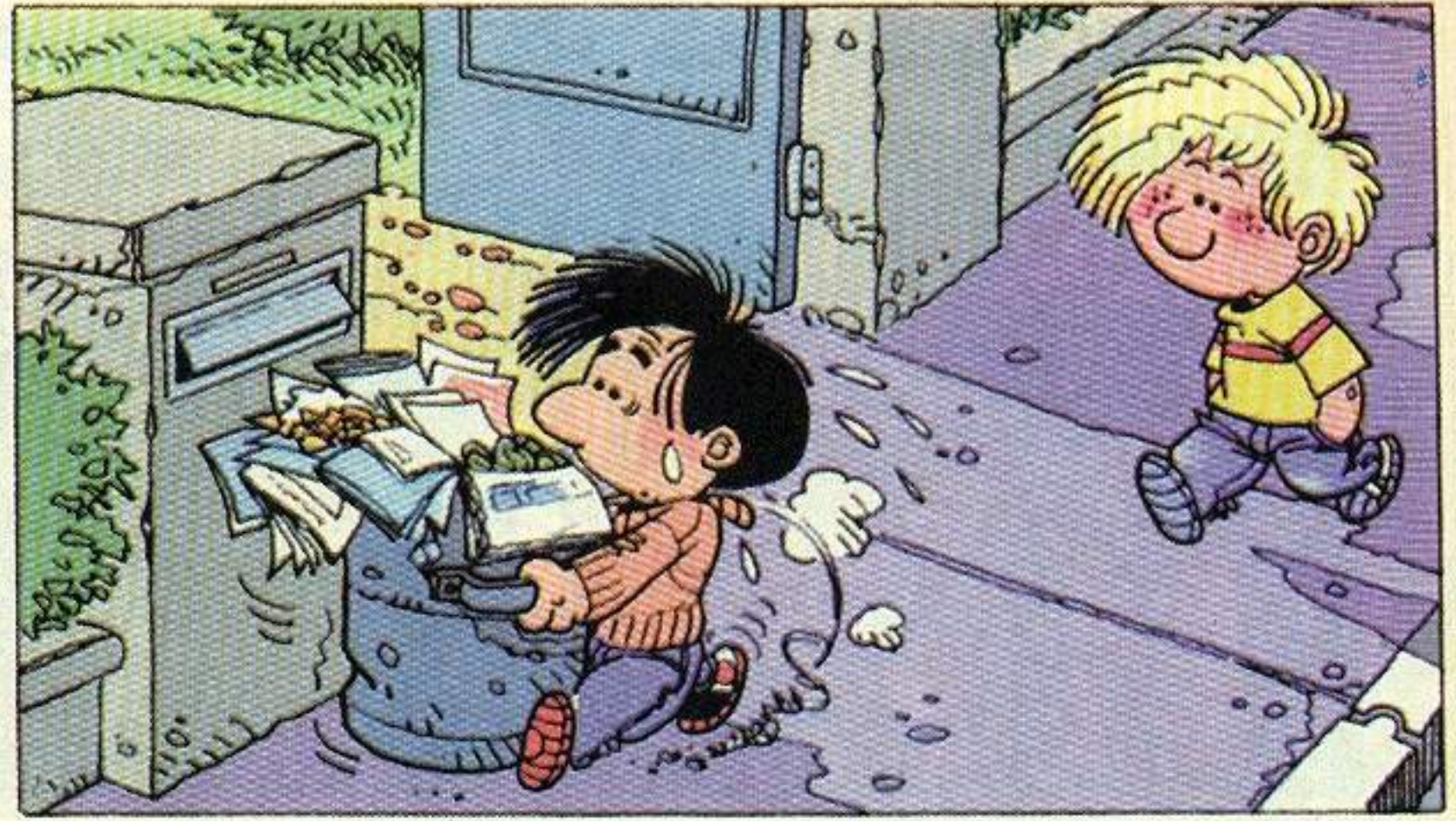
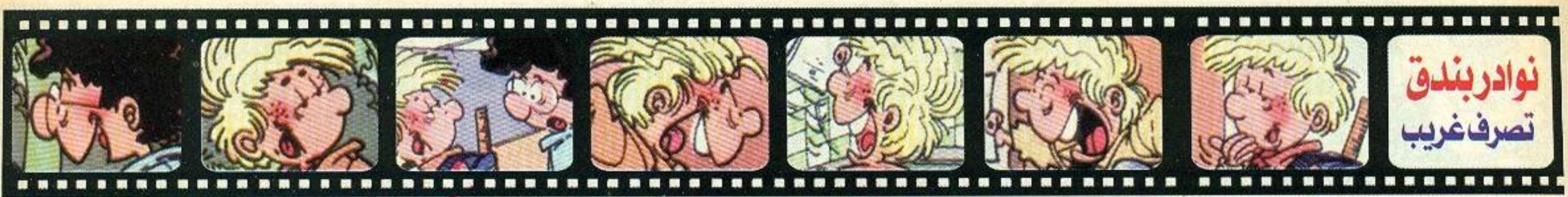
الحرية.. تحيا
الحرية.. ها ها ها ها



لقد نجحنا أيها الزعيم..









صباح الخير.. أى خدمة؟



سأتركك الان.. فأحدهم يدق
الجرس..

دررينج



إن «ديكو» هو أفضل صديق عندى..

كوواك



اقدام لك «ديكو»! «ديكو» قل صباح
الخير لعمو..

كوواك



«أنا لى شانج»، لقد إتصلت بك
منذ قليل..



إجلس واحكى لى الموضوع بالضبط..

حسنا..

كووواك

هممممم



ولكن.. ماهى المشكلة بالضبط..
تفضل بالداخل..

شكرا لك..
سأدخل..

كوواك



.. فكما تعرف هو ديكو المفضل، ونحن فى
الكريسماس وهو موسم أكل الديوك وأريد ان
أحمى حياته من الخطر

كووواك



أريد منك ان تقوم بحماية «ديكو»..

!؟



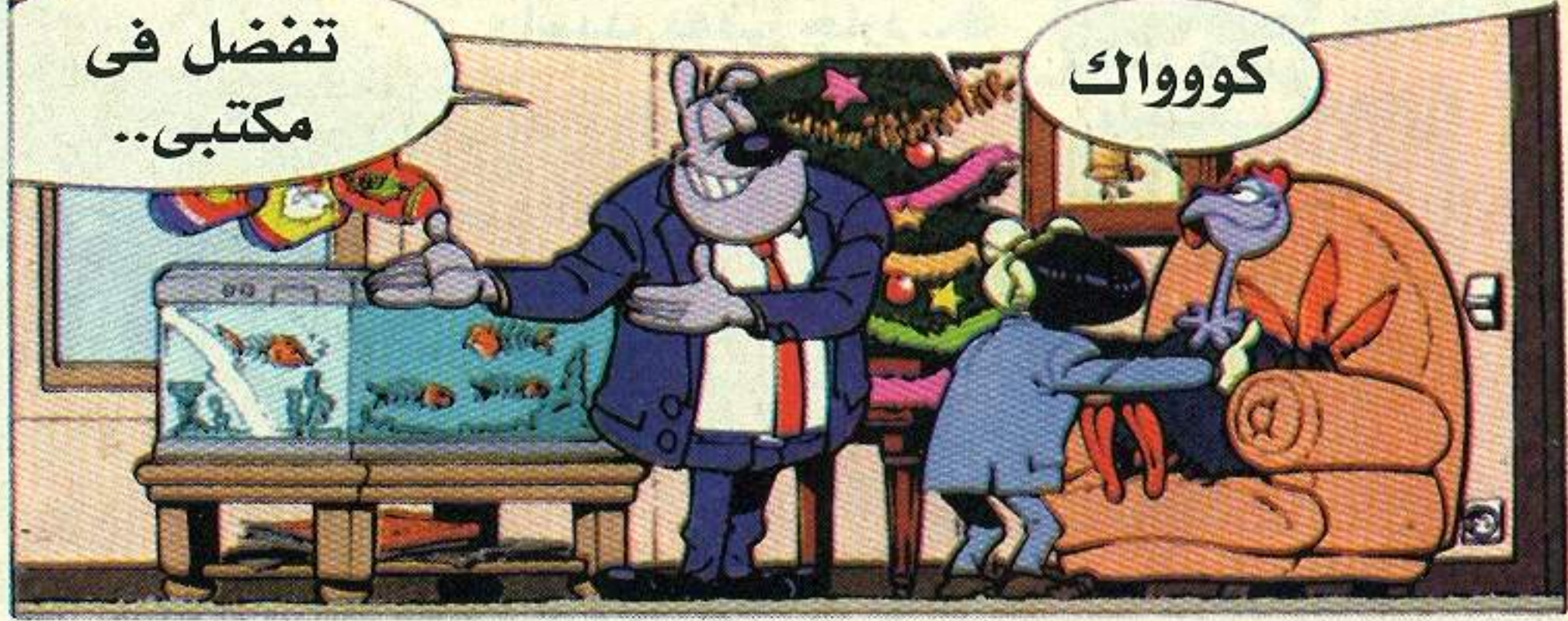
أنا أسمعك.. تفضل



هل يمكن ان نتكلم بعيدا عن «ديكو» حتى لا نجرح مشاعره؟

تفضل في
مكتبي..

كووواك



وأنا أعتقد ان هذا مقلبا من مقالب الكريسماس، فأحدهم أخبرني ايضا
ان هناك مؤامرة على دجاجة الجيران وتبين انه يمزح



لقد طلبت طعاما للديوك.. وأرسلوا لي طعاما
مسموما، وأعتقد انهم يريدون قتل «ديكو»..



حسنا، «يبدو الامر حقيقيا».. اعتمد على
ياسيد «لي شانج»

شكرا.. شكرا..



لا.. أرجوك.. إنتظر.. ياسيدي.. إهى.. إن «ديكو» صديقى الوحيد
فى هذا العالم.. إهى.. إهى..



مشمش! توقف فوراً.. إحم.. «فديكو» لا يريد اللعب الآن! هى هى هو هو..
إن قطننا يحب المزاح قليلا.. هاها هو هو هى هى..

كووواك

مياوو..



فلن يستطيع اى مخلوق مساس اى
ريشة من ريش «ديكو»؟!

كووواك!





دیکو!



کووواک!

يجب إيجاد وسيلة لانزاله.. همم!

ابتعد ياسيدي!..!



تعال يا ديكو تعال لعمو
يا حبيبي

كوووااك

فرررر فرررر فرررر



فررررر فررررر فررررر

دیکو!! لا!!!

کوووواک

کووووواک









هواة طوابع البريد يوم المرأة العالمي

في عام ١٩٧٧ أعلنت الأمم المتحدة تخصيص يوم عالمي للمرأة بهدف مناقشة قضايا وهموم ومشاكل وحقوق المرأة في العالم أجمع، تم اختيار يوم ٨ مارس من كل عام يوماً عالمياً للمرأة لأنه ذكرى المظاهرة التي قامت بها عاملات النسيج في نيويورك في مثل هذا اليوم من عام ١٩٠٨ للمطالبة بالحصول على حقوق متساوية مع زملائهن من الرجال، وقد راح العديد من العاملات المطالبات بحقوقهن ضحية هذه المظاهرة.

تسعى المرأة الآن لتبيل حقوقها من خلال المحافل الدولية، ولكن دعونا نمتلك جرأة التوقف قليلاً لننظر الى حقوق المرأة التي منحها إياها الاسلام منذ خمسة عشر قرناً وسنجد أنها كانت تتمتع بحقوق تحارب المرأة في العصر الحديث لتبيل بعضها.

المرأة هي الأم والأخت الزوجة والابنة وهذا هو ماقصده رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم حين قال: «النساء شقائق الرجال...» وقد أوصى بالنساء خيراً في حجة الوداع قائلاً: «رفقا بالقوارير» أي النساء... وفي قرآننا المجيد يتساوى المسلمون والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات عند الحديث عن الحقوق والواجبات نالت المرأة المسلمة أول حق للتصويت عندما أخذ

الرسول صلى الله عليه وسلم البيعة من النساء مثلما أخذها من الرجال، وهو ما يشبه الآن الحق في التصويت وبالمناصفة فقد صدر قانون الانتخاب ومنحت المرأة حق الانتخاب والتصويت لأول مرة في مصر عام ١٩٥٨.. وللمرأة الحق في اختيار الزوج، والحق في الحياة الكريمة والمعايشة بالمعروف، ولها الحق في الطلاق لو استحوالت الحياة الزوجية. منح الاسلام المرأة الحق في التملك وجعل لها مالها الخاص المستقل وكان لها الحق في التقاضي امام القضاء.. وجعل مهر زوجها ملكاً خالصاً لها، كما حثها الاسلام على التعليم ولم يكن العلم مقصوراً على نوعية واحدة فقط ولنا في السيدة عائشة، المثل على ذلك فقد قال عنها هشام بن عروة ما رأيت أحداً أعلم بفقه ولا طب ولا بشعر من عائشة، ويذكر لنا التاريخ

سكينة بنت الحسين بن علي التي كانت سيدة نساء عصرها ادبا وعلماء وكما لا واشتهارا بالنقد الأدبي، ورفيدة، أول طبيبة في الاسلام، وكان للمرأة الحق في ان تجير من تراه أهلاً للحماية فنذكر أم هانئ التي قال لها الرسول «بخير من أجارت أم هانئ».

وكان للمرأة الحق في الاحتفاظ باسمها واسم اسرتها بعد الزواج، وقد شاركت المرأة في الحروب والغزوات بمالها وجهدها أيضاً فكانت تسقى الجرحى والمرضى وتسقى العطشى وتجهز الطعام وتدفن الموتى وتنقل المصابين لما وراء خط القتال، وقد نالت امرأة أباذر أول وسام لبلانها في الجهاد حين وضع لها الرسول قلادة حول عنقها بعد غزوة خيبر، ونذكر أم عمارة نسيبة بنت كعب التي خرجت في خلافة أبي بكر الصديق في

حروب الردة وقاتلت حتى قتل مسيلمة الكذاب وعادت بالعديد من الجروح في جسدها وغيرهن كثيرات مما لا يتسع المجال لذكرهن.

ولكن المرأة التي نالت العديد من الحقوق فيما مضى فقدت أيضاً العديد من هذه الحقوق بسبب التخلف والضعف والقهر وعدم معرفة هذه الحقوق وضياعها على مر الاعوام، كما كان للاستعمار الذي جثم على صدورنا جميعاً رجال ونساء

دور في طمس مافي ديننا من قوة وعزة وكرامة وحرية، فالحرية الحقيقية للمرأة هي حرية الاختيار وحقوق المرأة المتنوعة في الاسلام تكفل لها العيش بكرامة فهي حرية المشاركة في المسؤولية وتلك هي اسمى معاني الحرية أن نعرف ان لنا حقوق وعلينا واجبات.

طابع العدد اصدار عام ١٩٩٩ فئة عشرون قرشاً احتفالاً بيوم المرأة العالمي.



اعداد: سهير متولى

ركن هواة الشعر يارب

يارب يا واهب العصفور
ياسامع صوتي من غير قول
وانا ساجد بحس النور
بيهم كل ضلمه وزور
يارب احميني فاعتممة
ونورسكتي الضلممة
أصلى حب وعبداده

حالاوة الشكر والطاعة
تكون لى ع الدوام طاقمه
يارب اهدينى بالايمنان
ولا أظلم ممره يوم إنسان
أحاسب نفسي قبل ما أنام
يغمض جفنى نور وأمان
يارب أوهبنى علم يفيده
وأكون ف الحق بس عنيده
أكون شمعه لغيرى تقيد
شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافي سيد



المستقلة الوثيقة من انفسها دون ان تسعى وراء الآخرين، فانت لست اقل واسعدى بحياتك دون ان تحزننى لعدم صداقة زملاء يتعالون على الآخرين ويرفضون مشاركتهم، فالتفوق لا يكون في الدراسة فقط ولكنه تفوق في كل جوانب الحياة الاخرى.

معكم: هويدا حافظ

بصداقات الآخرين إلا أنه يجب أن تحترمي رغبتهم ولا تفرضي نفسك عليهم، فشخصيتك القوية وأخلاقك الكريمة هي التي ستجعل الآخرين يسعون لصداقتك وليس التفوق فقط، فالأدب ومعاملة الناس ببساطة وود واحترام، هم الأساس في تكوين صداقات متعددة وقوية فلا تجعلى انضمامك لمجموعة أو لاخرى هي شاغلك الأول، بل حاولي ان تبني شخصيتك

اصدقاء متفوقين دراسياً حتى تكون هناك منافسه بيننا.. فماذا أفعل؟ شكراً لك

الرسالة: م. م.

صديقتي العزيزة جميل منك ان تحرصى على التفوق، ومصادقة المتفوقين، ولكن يمكنك ان تكوني متفوقة وتنافسي الآخرين في اطار الزمالة فقط، ومع اننى ضد تقسيم الفصل الى مجموعات متغلقة على نفسها لا ترحب

افتح قلبك

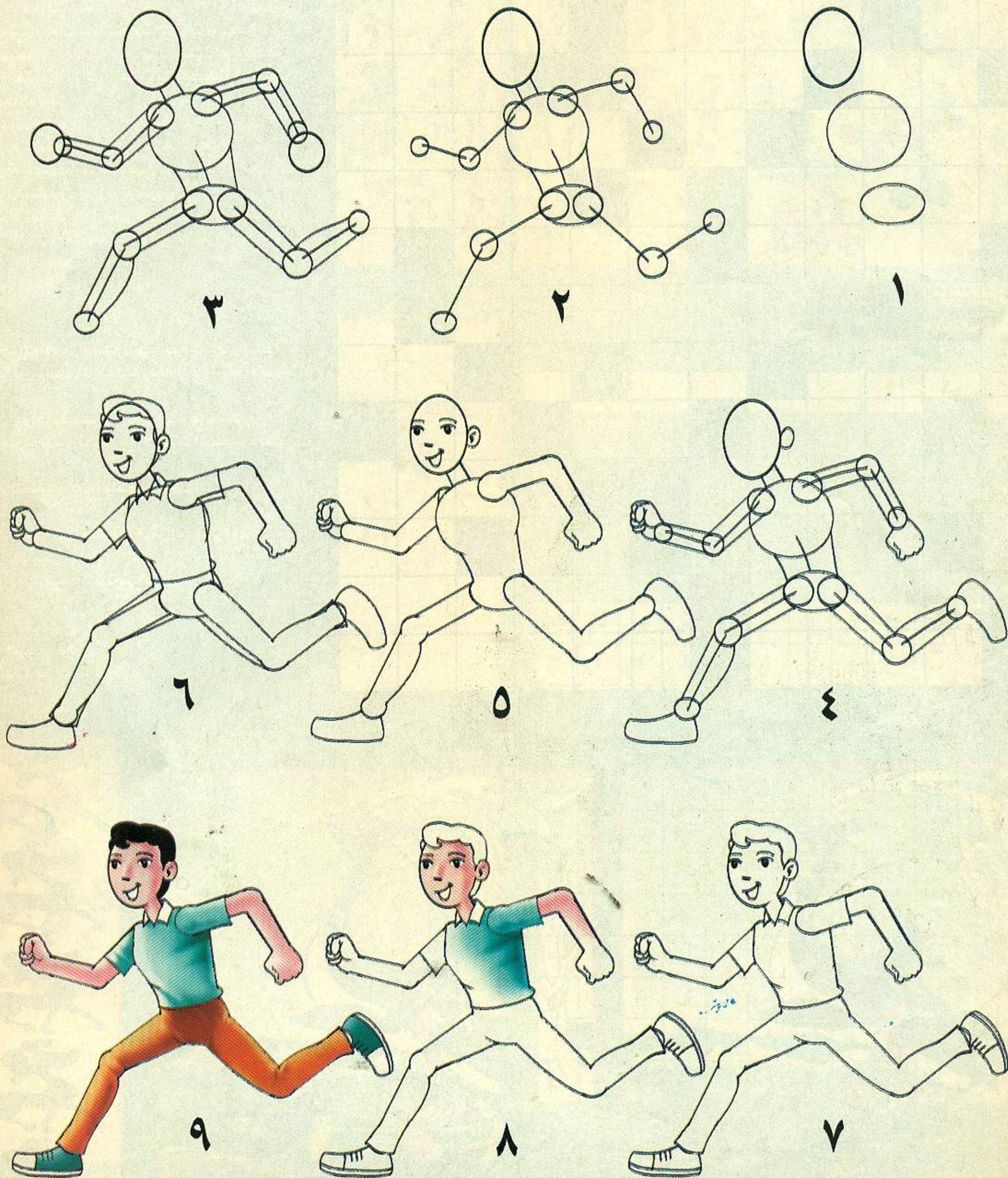
كيف أصادق المتفوقين؟

أود اولاً ان أعبر عن اعجابي الشديد بباب «افتح قلبك» لأنه يقوم بحل مشاكل الكثير من اصدقاء المجلة، واليكى مشكلتي واتمنى ان يكون لها حل..

أنا طالبة بالصف الثالث الاعدادى، وفصلى يتكون من ١٧ طالب وطالبة، منقسمين الى مجموعتين، المجموعة الأولى من المتفوقين والمجموعة الثانية من الطلاب العاديين وأنا منهم، لانهم من المتفوقين دراسياً لكننى فشلت لتمسكهم بعدم دخول احد بينهم، وهذا احزننى كثيراً، وقالت لى ماما اننى فى مستواهم الدراسى وان هذا يشرفهم أن أكون منهم، ولكن أنا أحب أن يكون لى



كيف ترسم شخصاً يجرى..





الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن ظاهرة طبيعية وتكوينها

أفقياً:

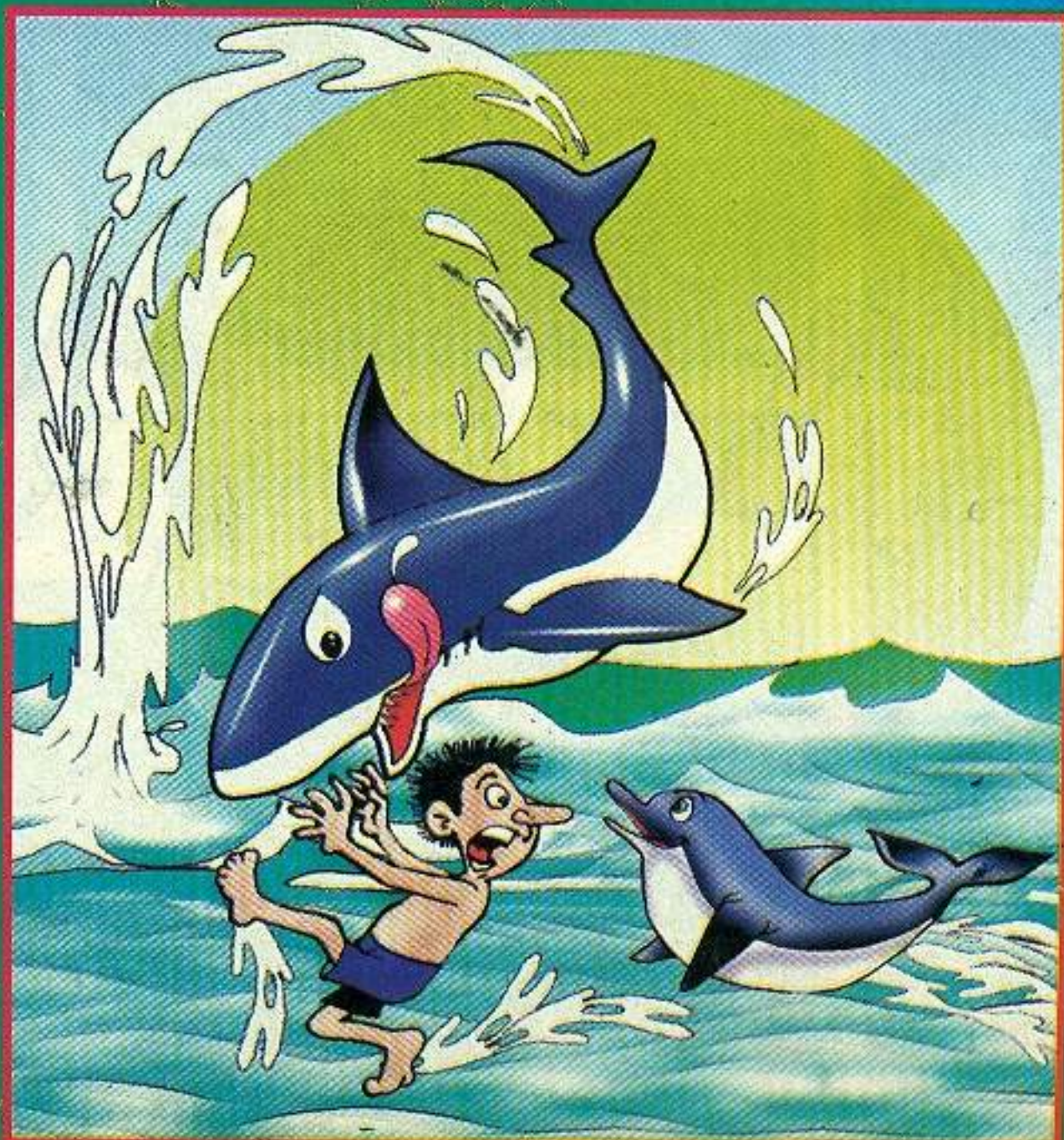
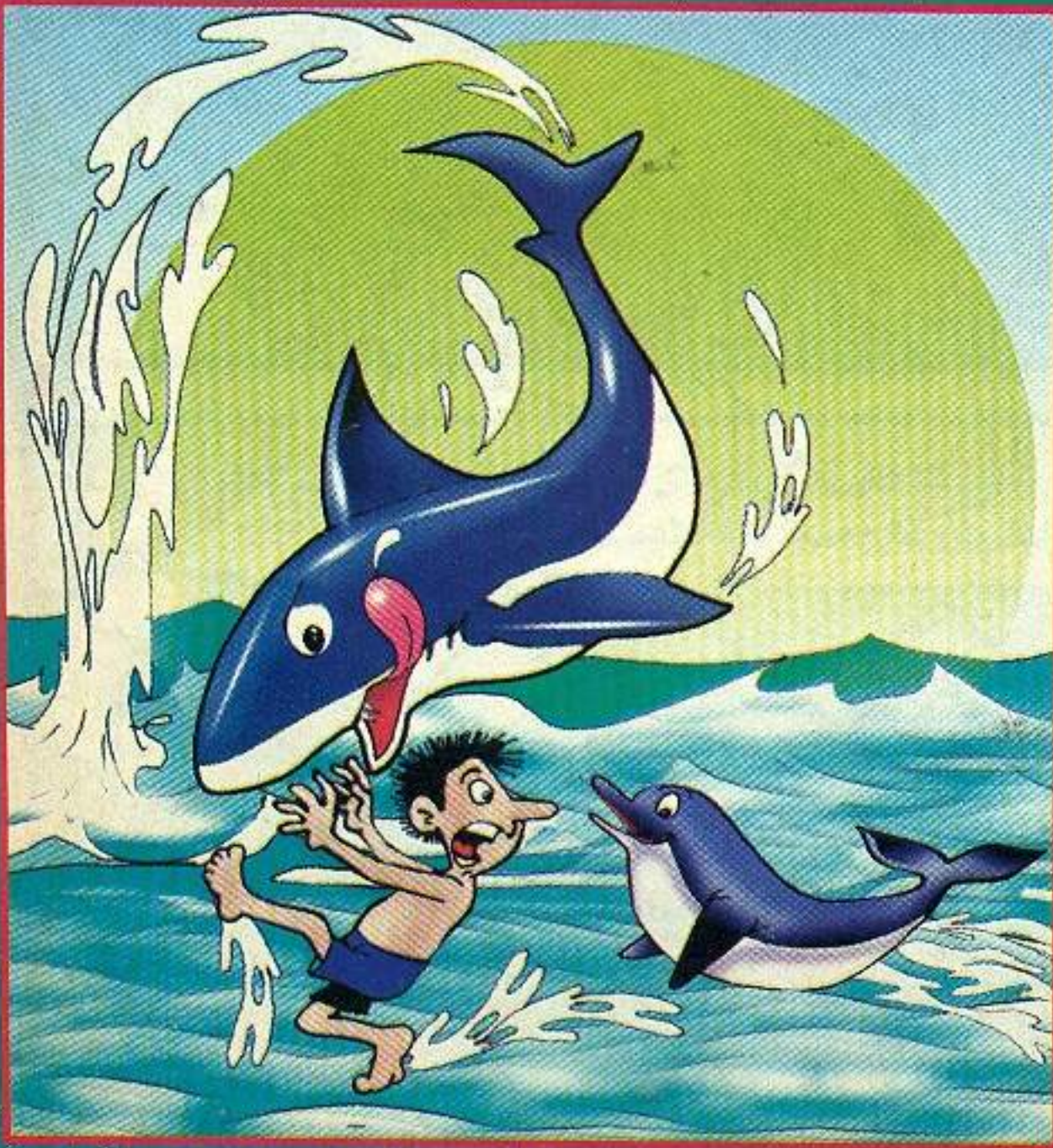
- ١- أول ألوان الطيف - يقعد - رمز جبرى
- ٢- حروف متشابهة - بسطا - حبوب القهوة (معكوسة)
- ٣- ساعدا - عصام .. (لاعب كرة سابق بالزمالك) (معكوسة)
- ٤- أفرغ (معكوسة) - ال..... من الآثار الخالدة في مصر ومن عجائب الدنيا
- ٥- يشيد - اعتاده
- ٦- حشرة تصيب فروة الرأس (معكوسة) - بحر
- ٧- لفظة ألم (معكوسة) - متشابهان - يطمئن
- ٨- للتداء - متشابهان - تسل (مبعثرة)
- ٩- من أجزاء القلب - أطول سور القرآن الكريم (معكوسة)
- ١٠- نهر سويسرى (معكوسة) - سار ليلا - نمت (معكوسة)
- ١١- الصبى الذى فقد أباه - افشى سر
- ١٢- اله موسيقية - يهزم (معكوسة)

رأسياً:

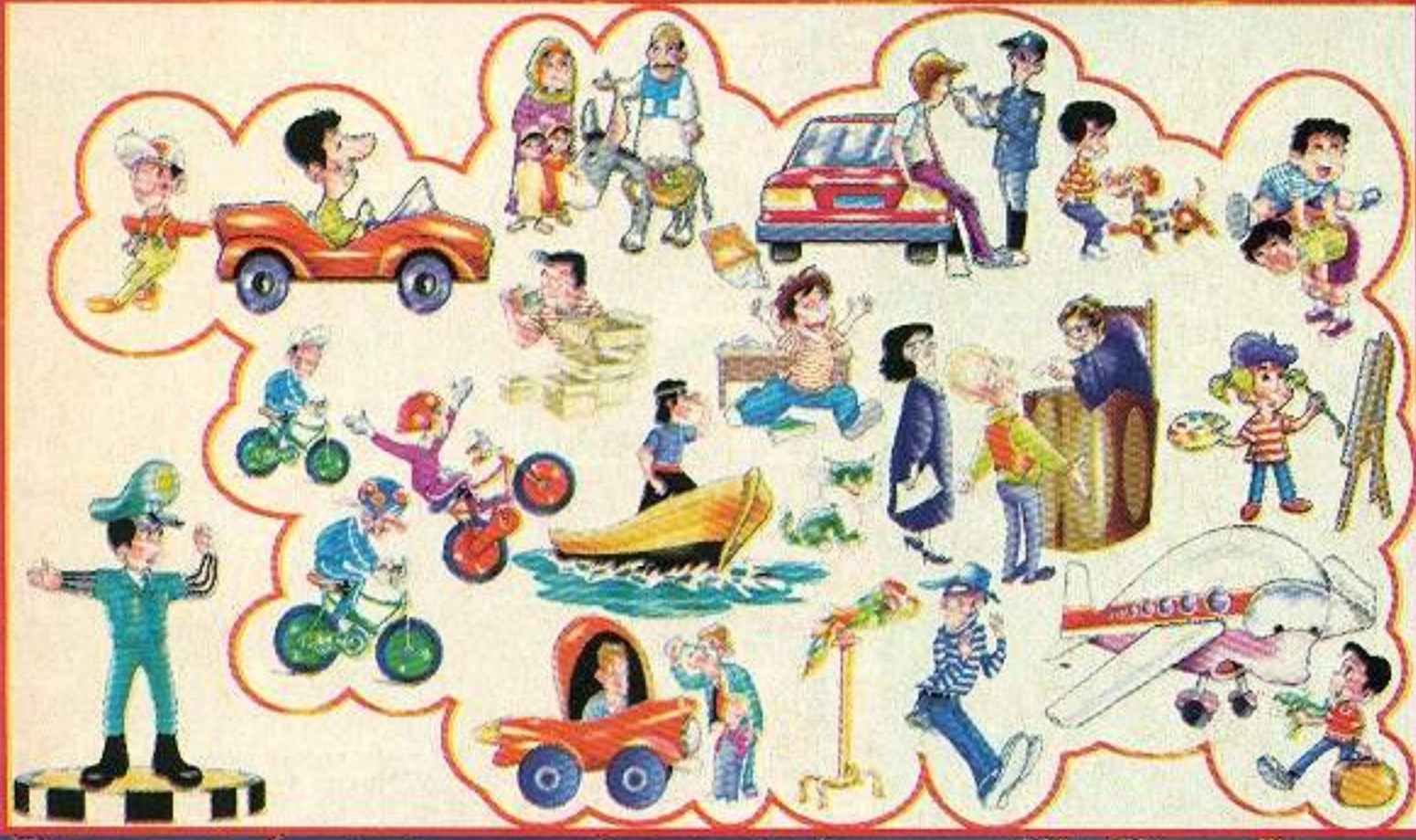
- ١- يأخذها الاولاد من آبائهم صباح يوم العيد - ال... دابة
- ٢- ركبها الرسول « صلى الله عليه وسلم » فى رحلة الاسراء والمعراج
- ٣- عكس (حرام) - ينتمى لدولة أوروبية عاصمتها (روما)
- ٤- أكلة مصرية شهية تفضل مع الارانب - للتفسير - نصف (يثرب)
- ٥- بلدة بالضفة الغربية بفلسطين - وصفا
- ٦- وشى - مشى
- ٧- بحر - من الموازين (معكوسة) - من الضمائر (معكوسة)
- ٨- نقاش - للتمنى - قطع
- ٩- للنقى - متشابهة - ممر تحت الارض
- ١٠- يظهر هلاله - يتلاقى
- ١١- ندرك - السطوع
- ١٢- أبو الانبياء - عائش
- ١٣- متشابهان - من ادوات النجار

الظل الصحيح

هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟



الشيء المفقود هل تستطيع أن تحدد الشيء المفقود في اللوحة الثانية والموجود في اللوحة الأولى ؟



هل تستطيع أن تساعد هذه الطائرة في الوصول إلى فرنسا ؟

متابعة

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهي عن أرفع وسام مصري

مينى كلمات
مقاطعة

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| | | | | | | | | | | | |

٨-١ والددة ٧-١ متشابهان ٩-٨ متشابهان
١١-١٠-٤ من أوقات الصلاة بعد الظهر
١١-٦ لا يباح به ١١-٢ متشابهان ٩-٣ ثغر ١٢-٥ للتعجب

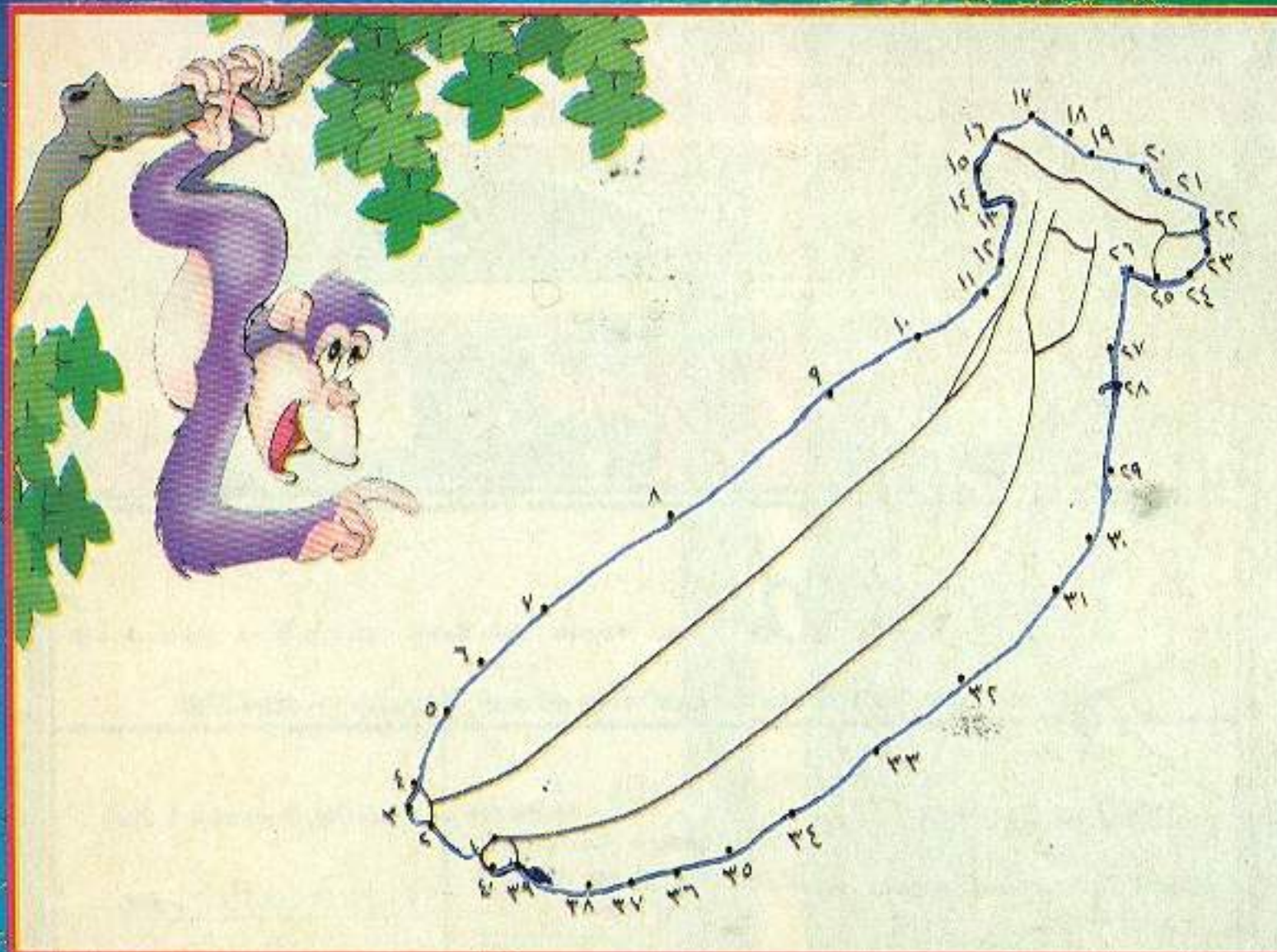
أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيبقى لك أحرف كلمة عن جزء من القلب يعود إليه الدم النقي

كلمة السر

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ش | ع | ى | ر | ا | ت | ش | ب | ك | ه |
| ى | ا | ت | ح | و | ى | ا | ل | د | م | ا | ح |
| و | ل | ى | ق | ذ | ف | ا | ث | ا | ل | و | |
| ج | د | ف | ا | ل | ى | ه | ل | ا | ل | ك | ى |
| د | م | ى | ى | ح | ى | ط | م | ن | ق | ر | ص |
| ا | و | م | ا | ذ | ف | ى | ن | ى | ل | ب | ل |
| ل | ى | ر | ن | ا | ى | ل | ا | ى | ب | و | ا |
| ر | ه | م | ن | ه | ا | ك | س | ى | د | ن | ت |
| ث | س | ل | ى | ن | ق | ى | ا | ل | د | م | ب |
| ه | ا | ل | و | ر | ى | د | ى | م | ر | ه | |
| ه | و | ا | ء | م | ج | ه | ر | ى | ه | ر | ا |
| ا | ل | ا | ك | س | ج | ى | ن | ا | ل | ذ | ى |

يوجد هواء الرئة في حويصلات مجهرية، يحيط بها شبكة من الشعيرات الدموية تحوى الدم الوريدي الذي يقذفه القلب. فيمر منه ثاني أكسيد الكربون ويمر اليه الأكسجين لينقى الدم.

توصيل النقط صل النقط من رقم ١ حتى النهاية لتعرف ما الذى يشير اليه هذا القرد



رسوم: عبد الشافي سيد

إعداد: محمد عبد الفتاح

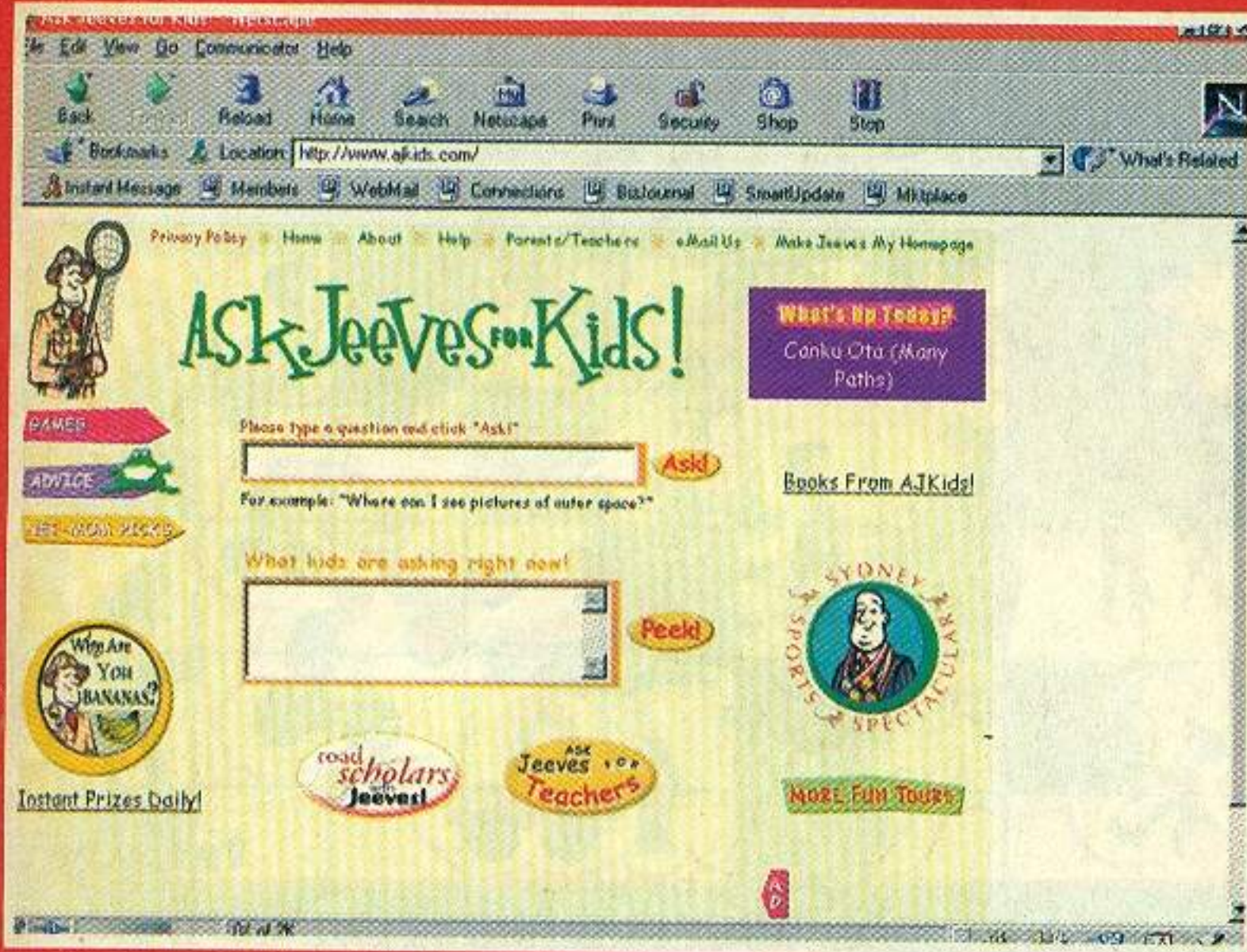


١٣. للصغار.. فقط..

والجديد في هذا الموقع ان كل ما به من انتاج الصفار، وموجه الى الصفار، وهذا يعني انه موقع فريد، ينمي قدراتك ومواهبك، لو امكنك التعامل معه على الوجه الامثل. وعنوان الموقع هذا: (www.bconnex.net/~kidworld) ولو ان رأسك يـمـوج بعشرات الاسئلة، التي تحير عقلك الصغير، حول الانترنت، او

الالعاب الطريفة، التي تناسب الصفار، وعدد لا بأس به من مـوـاد التسلية المختلفة، ووسائل الترفية المتعددة، بحيث يمكنك ان تقضى عدة ساعات على الموقع نفسه، دون ان تشعر بمرور الوقت، الا من فـاتورة الهاتف المرتفعة بالطبع. ولأن الانترنت تهتم بالصفار، فقد انشأ

من أفضل الأمور في عالم الانترنت، أنه يولى اهتماماً ضخماً ورائعاً للصفار عبر الشبكة، ستجد عشرات، بل مئات المواقع، التي تعنى بالصفار، واهتماماتهم. ومتعمهم، والاعابهم. باختصار، إنها مواقع تخص الصفار.. فقط.. ومن أفضل المواقع للصفار عبر الانترنت، موقع شركة (Bonus.com)



وهذه ليست المواقع الوحيدة الموجهة للصفار، على شبكة الانترنت، بل هي مجرد عينة بسيطة، وما زالت هناك مئات المواقع الاخرى، التي صنعها كبار وصفار، من اجل الصفار فقط. ولأن هذا هو عالمكم، فلا يمكننا ان نكتفى بهذا القدر، ومن الضروري ان نواصل التجوال عبر مواقعكم الخاصة على الشبكة، ولكن في العدد القادم باذن الله

شبكة الانترنت، والموجهة للصفار بالتحديد، بحيث يمكنك ان تجد كل المعلومات الممكنة، وبأبسط وسائل ممكنة، عن الشمس، والقمر، والكواكب، والنجوم، والمجرات، والمجموعات الشمسية، والكون، وكل هذا بأسلوب شيق جذاب، يمكنه ان يخلب لبك، وخاصة بما يحويه من صور مبهرة للنجوم والمجرات والكواكب. وعنوان هذا الموقع هو: (www.frontiernet.net/~kidpower/astronomy.htm)

موقعاً متميزاً، وهو (Ask jeeves) يمكنك ان تطرح فيه سؤالك، ايا كان، وحول اية امور عامة، وستجد الجواب المناسب لها، وهذا الموقع هو نسخة خاصة للأطفال، من الموقع الرئيسي، الذي يمنح تفصيلي اكثر تعقيداً. وعنوان موقع الاسئلة هذا هو (www.ajkids.com) أما لو أنك من هواة الفضاء وعلم الفلك، فأنصحك بزيارة افضل المواقع الفلكية على

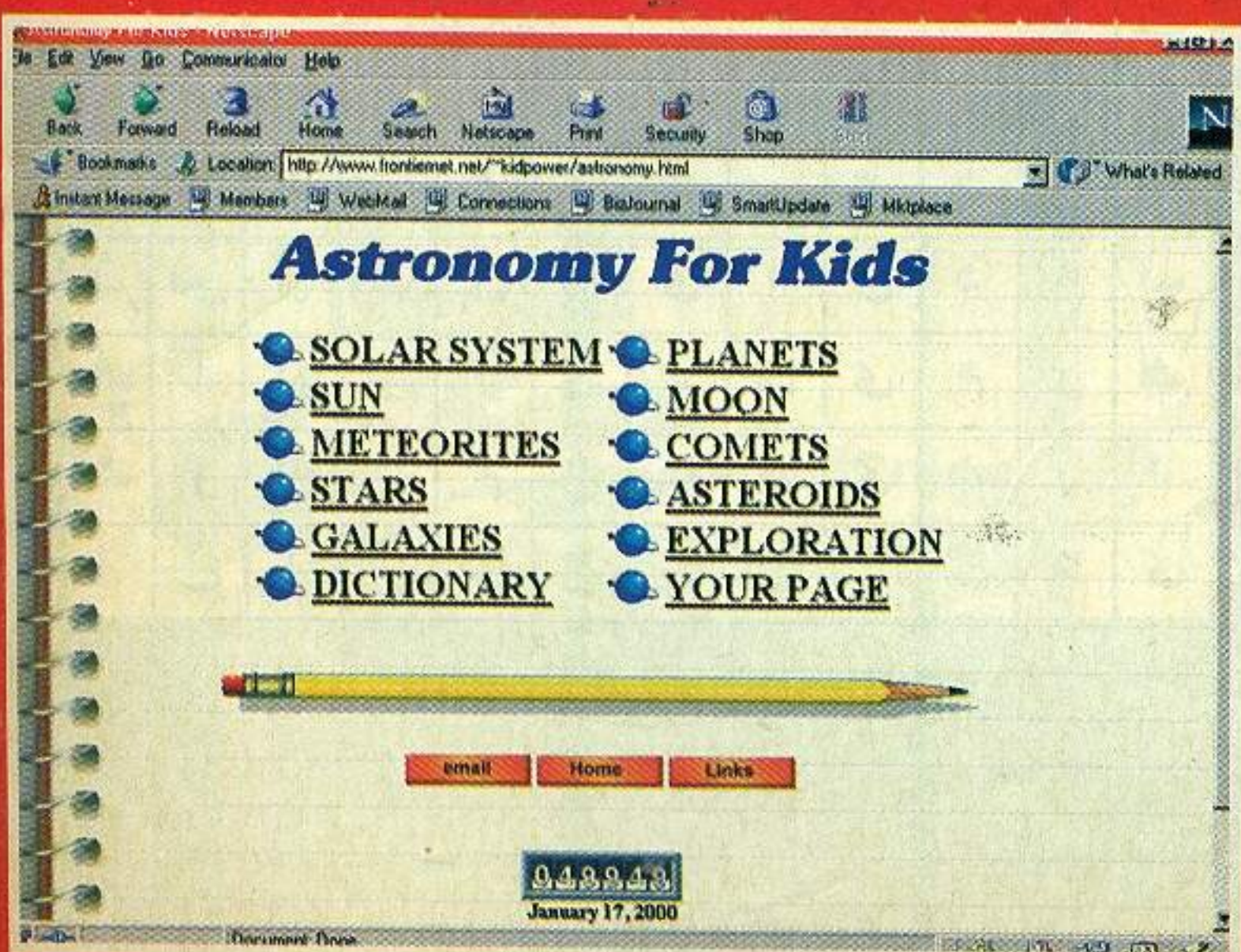


الجغرافيا، او العلوم، او حتى التاريخ والسياسة، فستجد على الشبكة

بعضهم موقعاً يحوى مئات القصص والروايات، والدعابات والافكار،

وعنوانه (www.bonus.com) وفيه ستجد العشرات من

د. نبيل فاروق





قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

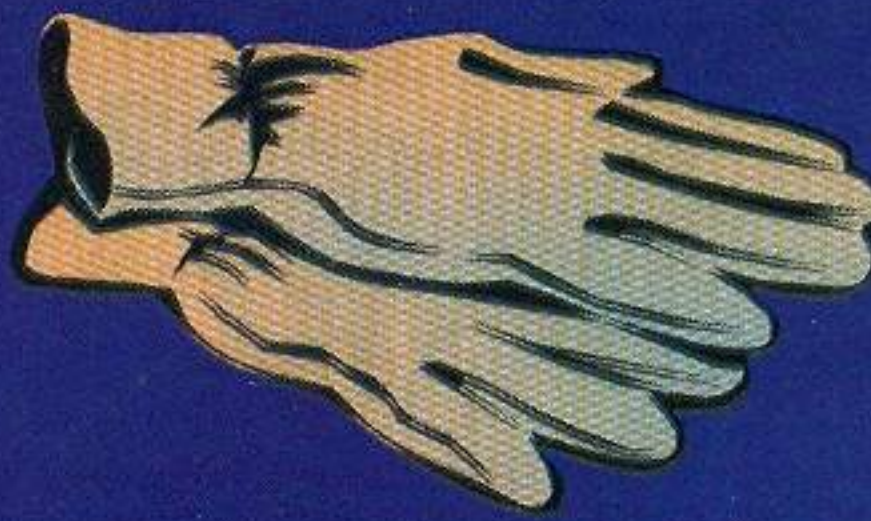
تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



٤- الزرع

إعداد: د. نبيل فاروق



الهوية المزيضة للـجاسوس، والتي تصلح لزرعه في المجتمع الجديد، بأقل مخاطرة ممكنة.

وبعد كل هذا، ينتقل الجاسوس الى مجتمع العدو، اما بالوسائل والطرق المباشرة، كمهاجر جديد مثلاً، واما بالتسلل الخفى، عبر الحدود، والذوبان غير المباشر في المجتمع الجديد.

وبعد ان تتم عملية الزرع، ويثبت الجاسوس أقدامه في المجتمع الجديد، تبدأ مرحلة جديدة لتوطيد علاقته بمن حوله، ومد جذوره في كل ما يحيط به، دون ان يجذب اليه الانظار، او يلفت اليه الانتباه.

وعندما يستقر الامر تماماً بالجاسوس، تبدأ خطوات مهمته الفعلية، بعد نجاح زرعه في ارض العدو.. مرحلة جمع المعلومات وهذا ما سنتحدث عنه، ولكن.. في العدد القادم.

العدو، فلا يتحدث الا بلغته، ولا يتعامل الا بعمالاته واسلوبه وتقاليده.

وفي نفس الوقت، يكون على جهاز المخابرات، الذي يعد الجاسوس، ان يصنع له تاريخاً متقناً، وهوية مدروسة، لا يتطرق اليها الشك، بحيث ان لو قامت أجهزة أمن العدو بالتحرى عنه، بالوسائل التقليدية المضادة، فستجد انه احد مواطنيها.

وكل هذا أكثر صعوبة من تدريبات التعايش المغلقة، اذا انه من الضرورة، ان ينش جهاز المخابرات تاريخ العدو كله، ويبحث فيه عن ثغرة تتمثل في شخص قضى نحبه دون شهادة وفاة، او جثة في حادث عنيف، لم يتم التعرفها، او شيء من هذا القبيل، بحيث يمكن استغلال تاريخ حقيقى، يصنع

يتم تدريب الجاسوس المزمع زرعه، على التعايش التام في مجتمع العدو، بحيث يتعلم عاداته وتقاليده، وأساليب معاشته، وبالطبع لغته.

وهذا امر ليس باليسير أبداً، فالجاسوس نشأ بالفعل في مجتمع مختلف اللغة والعادات والتقاليد، لذا فمن الضروري ان يتم وضعه في بيئة صناعية تشبه تماماً بيئة العدو، وهذا يتم.. عادة.. داخل معسكرات مغلقة، كل ما فيها يشبه مجتمع الاعداء بالضبط، المباني، والطرق، وعلامات الطرق، واشارات المرور، واللغة، والعملات المستخدمة.

كل شيء وعلى الجاسوس ان يتعايش داخل ذلك المعسكر المغلق، باعتباره على ارض

زرع العميل.. مصطلح نسمة دائماً، في كل افلام الجاسوسية، او نقرأه في كتبها، عندما يتعلق الامر بوضع جاسوس ما، وسط مجتمع آخر..

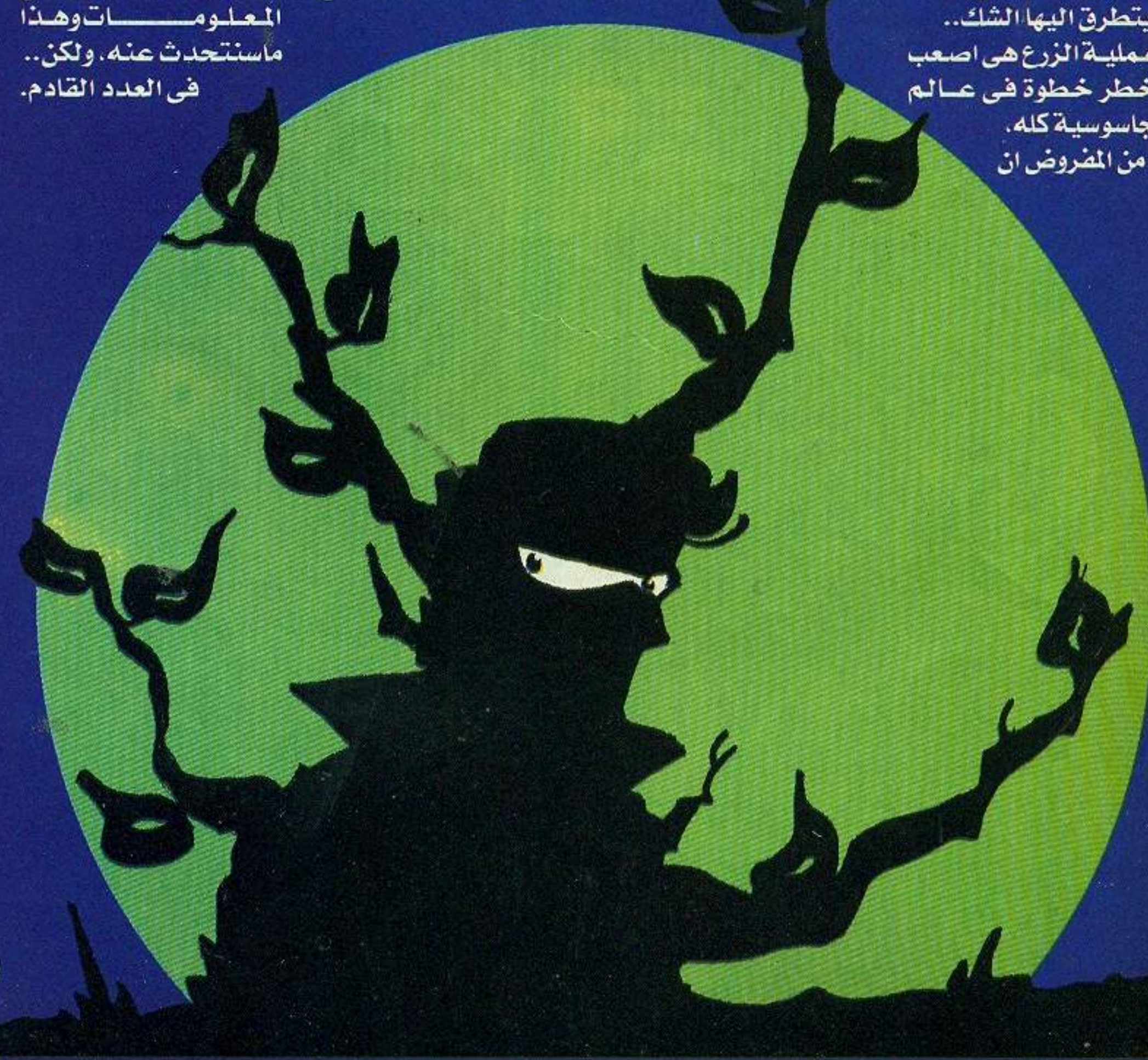
تماماً مثلما حدث في المسلسل التليفزيونى الشهير (رافت الهجان) عندما قام رجال المخابرات المصرية بدفع رافت الى مجتمع اليهود، حتى يمكنه السفر والهجرة الى اسرائيل كواحد منهم.

هذه العملية يطلق عليها اسم الزرع.

والمصطلح، كما هو واضح، يعنى غرس الجاسوس في تربة مجتمع العدو، بحيث يبدو كواحد منه، لا يمكن تمييزه عن افراده، بحيث يحيا ويعمل ويقيم فيه، مع بقاء ولائه لمجتمعه الاصلى، فيصبح عينا لا يتطرق اليها الشك..

وعملية الزرع هي اصعب واخطر خطوة في عالم الجاسوسية كله،

اذ من المفروض ان





ماذا تقول لجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقترحاتى لجلتى



كيف تكون صحيفتى؟
مراسلنا لصحيفة المجلة بالأمانة والبيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بلبل

٦ شارع الصحافة - القاهرة

جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا



لكن .. بلا فائدة.. مازال جدى مريضاً صامتاً حتى ظننت امى انها الشيخوخة التى تأتى ولا محال مع تقدم العمر..

احطنا بجدى وهو جالس على كرسيه.. نحاول ان نحدثه.. نشغله.

لكنه يتحدث بهدوء ليس من طبعه.. قالت مها.. جدى سجين هذا الكرسي وكل فكره وروحه فى الحديقة التى يحبها.

خلعت مها معطفها ووضعتة على كتف جدى.. وخلع عمر الكوفية ووضعها حول رقبته.. واحضرت الطاقية الصوف ووضعتها على رأسه..

وفتحنا باب الحديقة.. فابتسم جدى وقال: لا يا اولاد لا أريد ان تمرضوا بسببى.. ولاداعى ان نغضب ماما.

قالت مها: ولانحن نريدك ان تمرض بسببنا اما الطبيعة فيجب ان نستعد لها جيداً بالملابس الثقيلة فى الشتاء، والخفيفة فى الصيف لكن لانحرم انفسنا من الاستمتاع بجمالها.

خرج جدى معنا الى الحديقة.. وراقنا امى من الدور العلوى..

وكادت ان تصرخ لان الجو كان بارداً جداً بالفعل.. ولكنها امسكت صرختها حين رأت جدى يزيل بعض الحشائش من حوض الزهور..

ويروى الحوض الآخر.. ويعتنى ببعض الورود.. ويتحرك بيننا وكان الحياة عادت اليه مع عودته الى العمل الذى يحبه ويتقنه..

صرخت امى.. ولكن من الضحكة قالت: حمد الله على السلامة يا أبى لن اغلق باب الحديقة مرة ثانية.. فقط احترس من البرد.

والتفتنا جميعاً حول جدى فى سعادة وقلنا له .. سلامتك يا جدى.

قصة: عواطف الشريينى

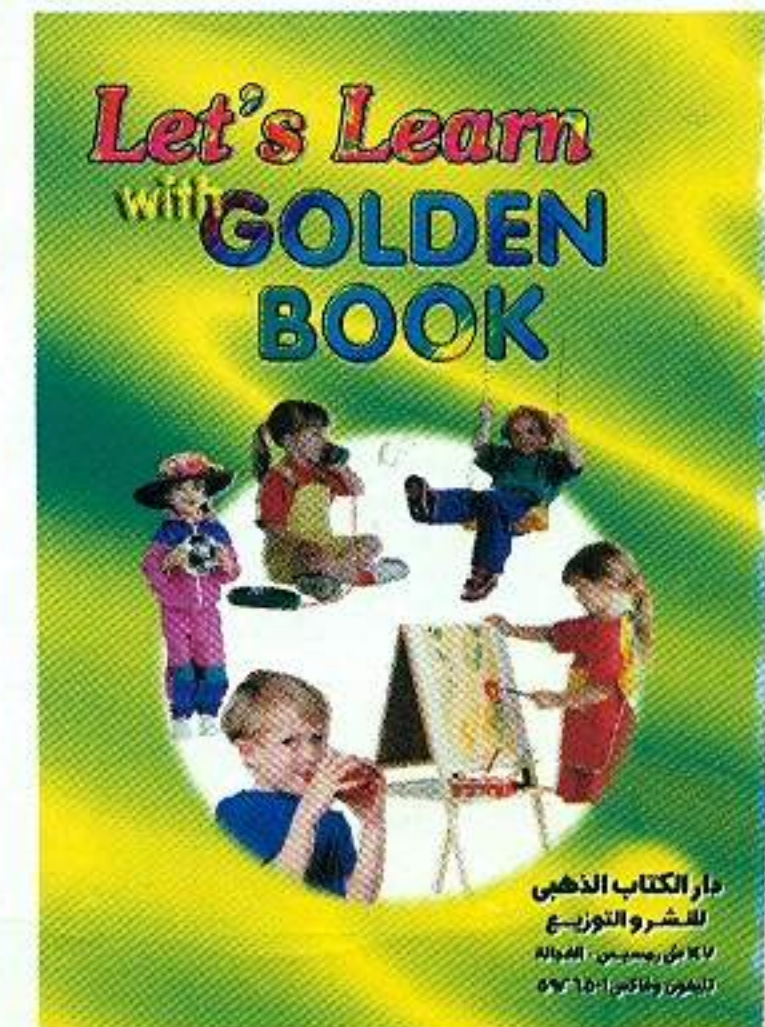
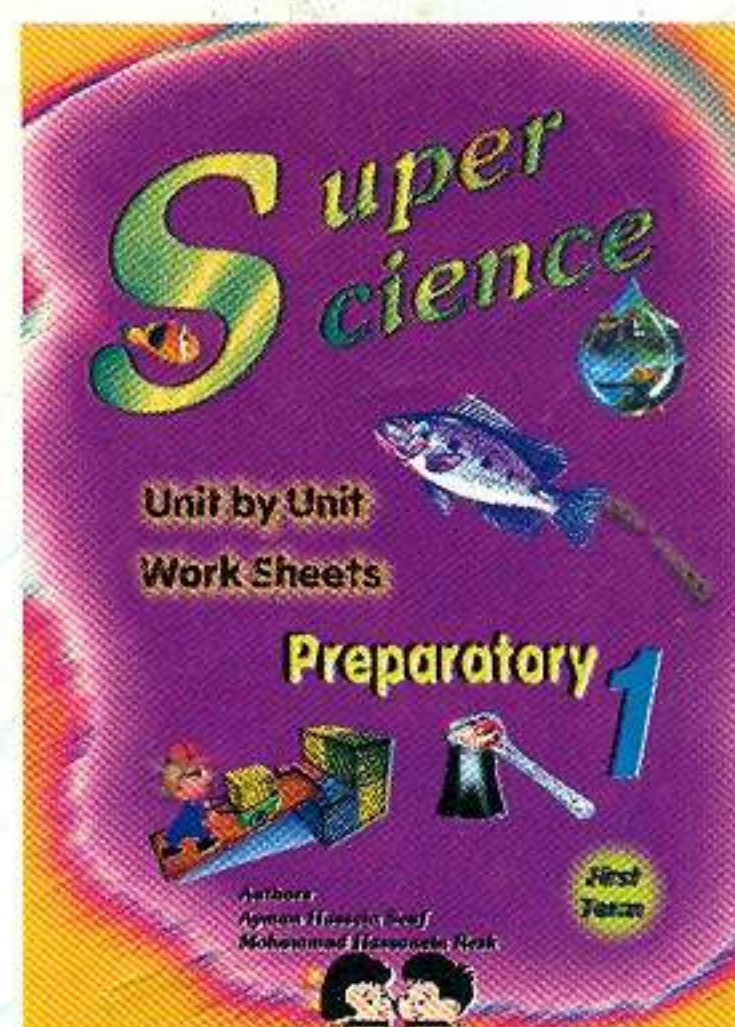
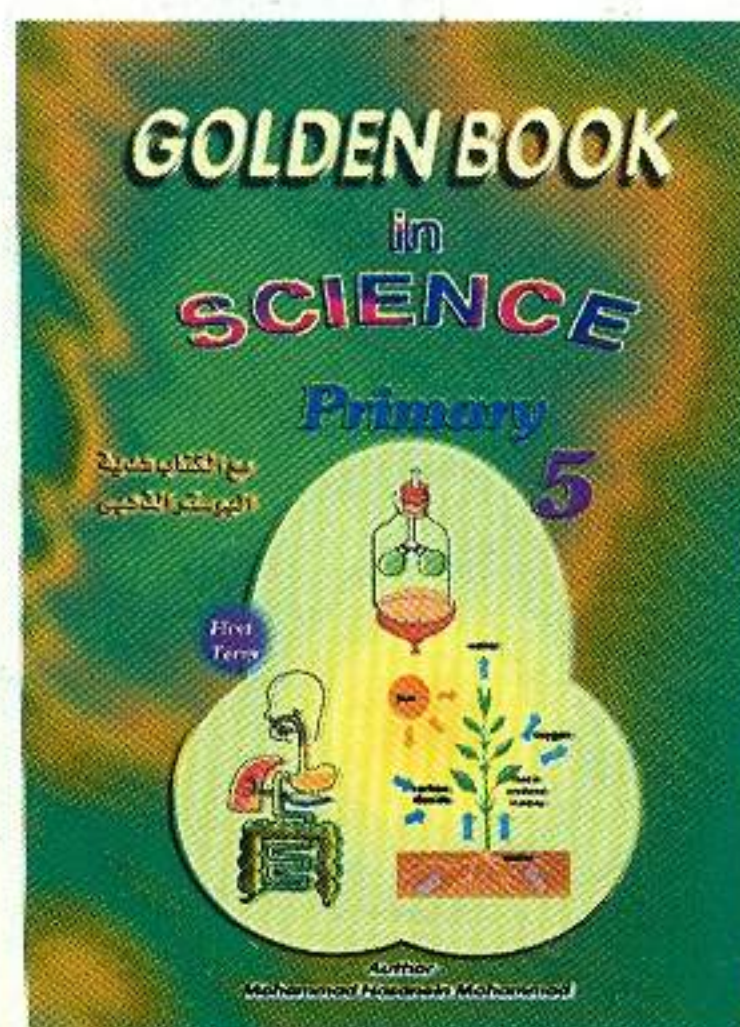
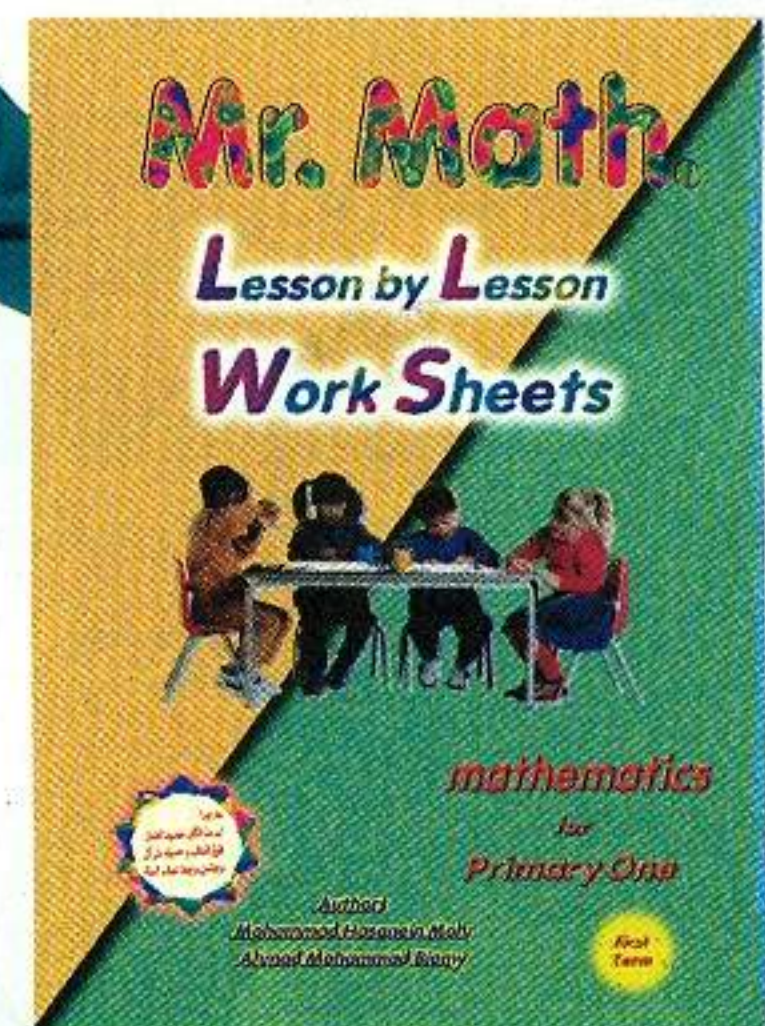
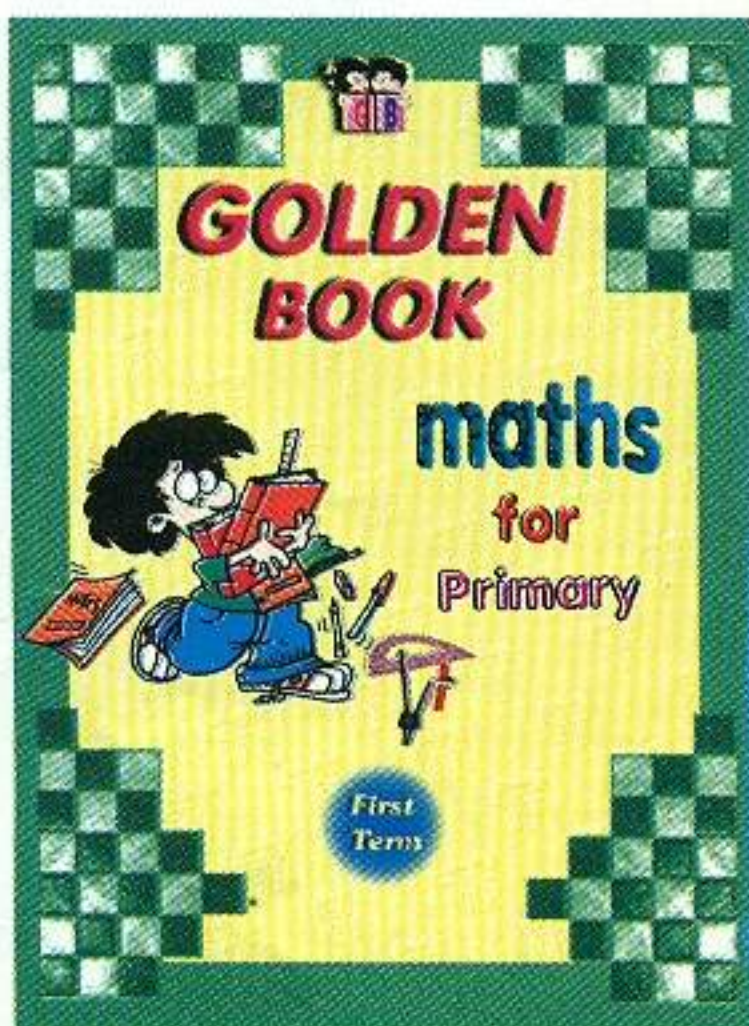
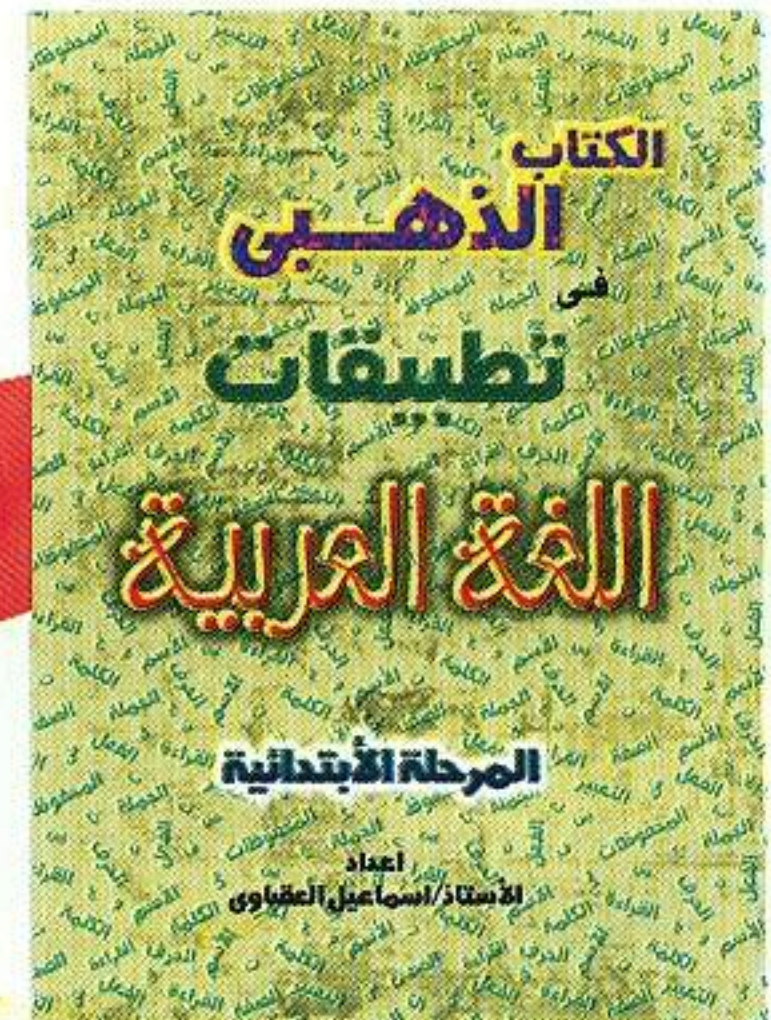
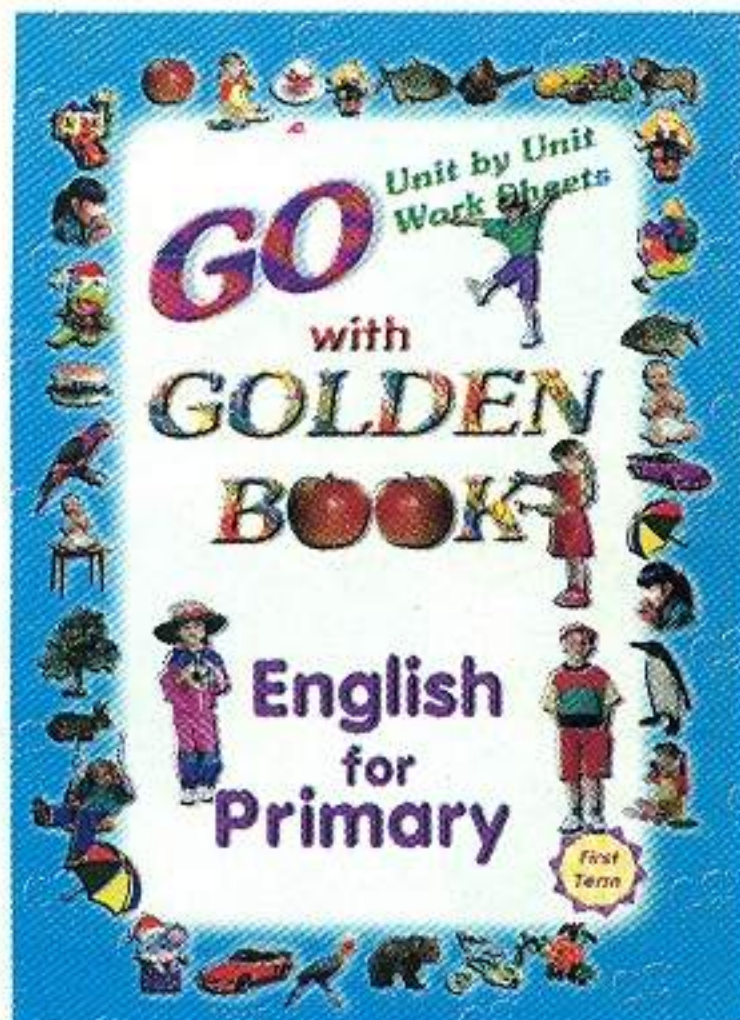
رسوم: عبد الشافى سيد



الكتاب الذهبي GOLDEN BOOK الكتاب الذهبي GOLDEN BOOK

دار الكتاب الذهبي

تقدم المجموعة الذهبية



دار الكتاب الذهبي

للتوزيع والتوزيع

١٤٧ ش رمسيس - الفجالة

ت: ٥٩٢٦٥٠١

الكتاب الذهبي GOLDEN BOOK الكتاب الذهبي GOLDEN BOOK



تررن

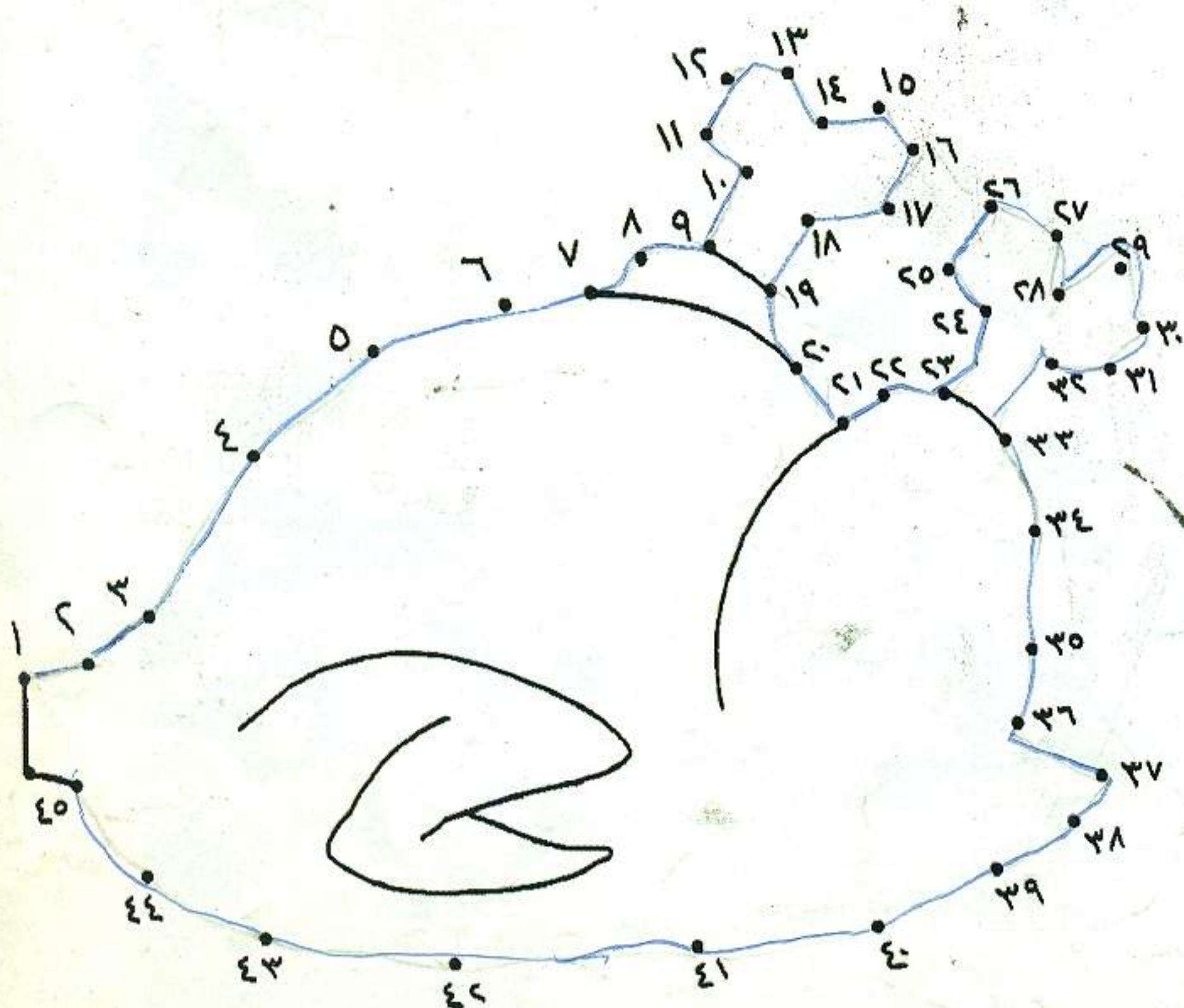
تررن



هل تستطيع أن تحدد
في أي تليفون يتحدث
هذا الرجل؟



صل النقط من رقم ١ حتى النهاية لتعرف لماذا يبتسم هذا الصديق





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها